

Ulicama Tvrđe  
od prošlosti do sadašnjosti

TVRĐA



TVRDA

---



Tiskano sredstvima Gradskog poglavarstva Osijek i Turističke zajednice Hrvatske, Osijek  
Zahvaljujemo svima koji su svojim sredstvima i materijalima omogućili ostvarivanje ovog projekta.

Uredili:

Lea Akšamović (IV.b 2000. )  
Martina Iličić (IV.e 2000. )  
Mladen Lovrić (III.a 2000. )  
Dragana Marendić (IV.b 2000. )  
Mirela Ostojić (IV.b 2000. )

Osijek, 2026.

Izdavač  
II. gimnazija Osijek

Za izdavača  
Nives Merčep, prof.

Urednik  
Tatjana Blagojević, prof.

Priprema  
Lea Akšamović, IV.b  
Martina Iličić, IV.e  
Josip Horvat, III.a  
Mladen Lovrić, III.a  
Dragana Marendić, IV.b  
Mirela Ostojić, IV.b

Fotografije  
Mirela Ostojić, IV.b  
Margareta Lekić, IV.b  
Jelena Kovačević, IV.d

Korišteni materijali  
Državni arhiv u Osijeku  
Turistička zajednica Hrvatske, Osijek  
Muzej Slavonije Osijek  
Konzervatorski odjel Ministarstva kulture

Lektor  
Mirjana Bogdanović, prof.

Grafički oblikovala:  
Tamara Meščić, prof.



Osječka Tvrđa barokna je spomenička baština velike vrijednosti. Spoj je vojne utvrde i organiziranog građanskog života prožetog vjerskim elementima. Nakon oslobođenja grada od osmanske vlasti 1687. austrijske vojne vlasti pristupile su planskoj izgradnji nove tvrđave 1. kolovoza 1712. pod nadzorom zapovjednika osječke tvrđave generala Johanna Stephana baruna von Beckersa. Podignuta je po uzoru na nizinske nizozemske vojne fortifikacije.

Unutrašnjim prostorom dominiraju dvije najvažnije prometnice: Cardo (Franjevačka ulica), koja je vezala tvrđavska zdanja s vojnim skladištima, i Decumanus (Ulica Franje Kuhača), koja je kao glavna magistrala povezivala istočni i zapadni dio tvrđave. Utvrda je imala četvora vrata: Nova (južna), Vodena (sjeverna), Carska (istočna) i Valpovačka (zapadna).

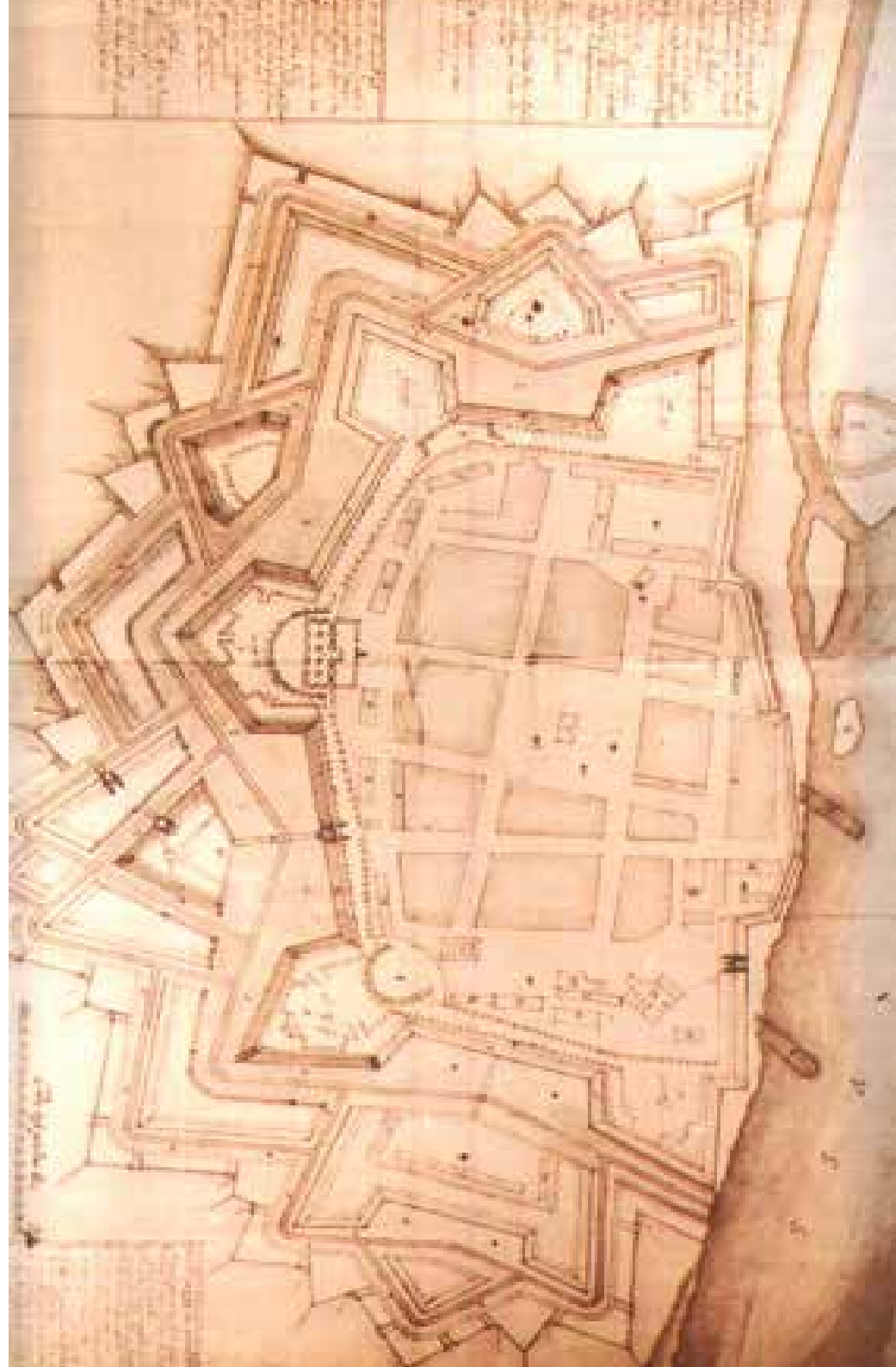
Do 1722. tvrđava je, uglavnom, dovršena, ali su gradnje manjeg opsega bile nastavljene do šezdesetih godina 18. stoljeća. U 19. stoljeću bilježimo izgradnju samo manjeg broja zgrada unutar tvrđave. Zbog potreba vojske sve su građene od pečene opeke.

Osječka je Tvrđa u 18. i 19. stoljeću bila multietnički grad. U njoj su živjeli domaći ljudi i doseljenici iz Štajerske, Kranjske, Bavorske, Moravske, Italije, Francuske, Ugarske, Bugarske. Strani su doseljenici učili hrvatski jezik, ali službeni su jezici, ipak bili latinski i njemački. Pojedine su trgovačke obitelji govorile novogrčki i talijanski te francuski, pa tako Tvrđa ima obilježje internacionalnog grada s više jezika.

Ulice Tvrđe nastajale su planski, a svojim su imenima pokazivale postojanje vojnih objekata (Kasarnička, Vojarnička, Provianska) i koncentraciju obrta (Staklarska, Mjernička, Obrtnička i sl.).



- *Plan osječke Tvrđe s ulicama početkom 20. st.*
- *Der Straßen Plan von Osijeks Tvrđa. Anfang des 20. Jhr.*
- *A map of the Old City and its streets, at the beginning of the 20th century.*



- *Izvyještajni plan tvrđave iz 1714.*
  - *Berichtsplan der Festung aus dem Jahre 1714.*
  - *Report plan of the fortress in 1714.*
- 



Zgrada je 1702. izgrađena kao prizemnica, a dovršena u drugoj polovici 18. stoljeća kao katnica u stilu kasnog baroka. Pored zgrade Magistrata nalazila se kuća trgovca i prvog gradskog suca Ferdinanda Daniela Vesentina (1690. – 1693.), koja je nakon nekoliko prodaja dana u zakup gradu i spojena sa zgradom Gradskog magistrata i komorske direkcije.



- *Trg Sv. Trojstva*
- *Der Marktplatz der Hl. Dreifaltigkeit*
- *The Holy Trinity Square*



- *Zgrada Gradskog magistrata i komorske direkcije*
- *Magistratsgebäude und Kammerdirektion*
- *The Town-Hall and the Headquarters of Chamber*

Najstarija javna građevina na Trgu Svetog Trojstva zgrada je Gradskog magistrata i komorske direkcije u kojoj se od 1877. nalazio dio postava današnjeg Muzeja Slavonije.



Po nalogu princa Eugena Savojskog od 1724. do 1726. na sjevernoj je strani trga podignuta zgrada vojnog zapovjedništva (Generalatshaus), kasnije vojarne (Generalatskasserne). Na ovom se baroknom zdanju nalazi portal s dvostrukim stupovima i atlantima iznad kojih je valovito riješen balkon.

U zgradi vojnog zapovjedništva bilo je sjedište Slavonske general-komande od 1735. do 1786. te Slavonske zemaljske vlade od 1736. do 1745. godine. Istočno krilo prvobitno je bilo topnička vojarna koja je daljnjim pregradnjama uklopljena u zgradu vojnog zapovjedništva.

U Generalatu je odsjedao i austrijski car i hrvatsko-ugarski kralj Josip II. prigodom svojih posjeta Osijeku.

Generalat ■  
Generalatshaus ■  
General staff ■



U ovoj je zgradi djelovalo i kazalište na njemačkom jeziku, najstarije u Osijeku. Prema dokumentu o posudbi namještaja iz 1750. potvrđeno je da je postojalo kao stalno glumište. Nalazilo se na prvom katu sjevernog krila Generalata. U početku se sjedilo za običnim stolovima, a nešto kasnije dobilo je izgled pravog kazališta koje se sastojalo od pozornice, gledališta s ložama i galerije. Predstave su počinjale u 18 sati zbog zatvaranja tvrđavskih vrata. U istoj je zgradi bilo i sjedište društva Ressource, osnovanog 1857. godine. Tvrđavski časnici i građani organizirali su javne balove, igre i zabave sve do 1918.

Godine 1715. na središnjem dijelu Trga Sv. Trojstva podignuta je zgrada Glavne straže. Kasnije je uklonjena, da bi 1729. na sjeverozapadnom dijelu trga bila podignuta nova zgrada sa stanom za zapovjednika Glavne straže na prvom katu. Masivnost zgrade te promatračnice s kupolom govore o njezinoj vojnoj namjeni. Od 2007. godine u njoj se nalazi Arheološki muzej u Osijeku.



- *Glavni trg sa zavjetnim kipom Sv. Trojstva*
- *Der Hauptplatz mit Pestsäule*
- *Main Square with the testament statue of Holy Trinity*

Na južnoj strani trga nalazilo se u 18. stoljeću niz građanskih kuća. U Kuhačevoj ulici br. 11 bila je kuća ravnatelja Slavonske komorske inspekcije baruna Alexandra Johanna von Kallanecka. Kuću je oporučno ostavio ocima franjevcima koji su je zbog potreba gradnje svog novog samostana zamijenili s vojskom za staru kuću generalata u blizini samostana. Zbog svog položaja na glavnom trgu kuća je bila idealna za stan zapovjednika mjesta.

Na današnjem br. 13, početkom 18. stoljeća, podignuta je kuća baruna Pejačevića, koja je kasnije došla u posjed građana. Tako u 20. stoljeću vlasnikom postaje mesar Mirko Kolčić koji je uklonio rozetu s plemićkim grbom nad kolnim ulazom i dao uklesati svoje inicijale.

Sljedeća kuća u nizu (Kuhačeva 15) bila je krajem 17. stoljeća u vlasništvu ljekarnika Franza Ludwiga Poccornyja. Tijekom 18. stoljeća izmjenjivali su se kao vlasnici građanski i vojni ljekarnici, zbog čega se pretpostavlja da je baš tu bila najstarija osječka građanska ljekarna. Godine 1895. u zapadnom dijelu kuće u kojoj je rođen, podignuta je spomen-ploča violinistu Franji Krežmi.



■ Južna strana Trga Sv. Trojstva

■ Die Südseite des Marktplatzes der Hl. Dreifaltigkeit

■ The southern part of The Holy Trinity Square

Na uglu prema Markovićevoj ulici br. 2 nalazila se kuća trgovca Mihaela Pejačevića sa zanimljivim baroknim detaljem, kipom svete Margarete. Na sjeveroistočnoj strani Trga Sv. Trojstva od početka 18. stoljeća nalazile su se zgrade skladišta i solarski ured te se taj dio nazivao Solarskim trgom. Na tom je dijelu biskupija bosansko-đakovačka i srijemska imala svoje zemljište. Godine 1879. Gradsko se poglavarstvo obratilo biskupu Josipu Jurju Strossmayeru sa zamolbom da ga ustupi gradu za izgradnju klasične Velike gimnazije. Biskup Strossmayer potvrdno je odgovorio, ali je pritom postavio uvjete:

- da Sl. i kraljevski grad Osijek ustupi prostor biskupiji za sjemenište,
- da se u Osijeku podigne Viša djevojačka učionica,
- da se nova gimnazijska zgrada lijepo i ukusno sazida i da bude na ures gradu i mladeži.

Na temelju dobivenog biskupovog i kasnije vladarskog dopuštenja, 1880. započela je izgradnja nove zgrade Velike gimnazije, koja je završena 1883. godine. Nacrtno je izradio arhitekt Herman Bolle u klasicističkom stilu. Danas tu djeluje Ekonomska škola.

Biskup Strossmayer zaslužan je za podizanje još jedne važne školske ustanove. Kupovinom dviju kuća sa zapadne strane Trga Sv. Trojstva 1898. započela je izgradnja Biskupskog đakčkog konvikta (sjemeništa) koja je već sljedeće godine počela s radom. Danas se tamo nalazi Glazbena škola Franje Kuhača.



- *Detalj zgrade Biskupskog đakčkog konvikta*
- *Das Detail vom Gebäude des \Đakover-Bischöfischen Konvikts (heute die Musikschule „Franjo Kubač“)*
- *A detail from a Bishops boarding school (Music School “Franjo Kubač“ today)*

Nekadašnjom Gimnazijskom ulicom (dio Ulice Ruđera Boškovića) i Ulicom Matije Petra Katančića ranije Provianskom (Opskrbničkom), može se doći do Trga Vatroslava Lisinskog. Tu se nekada nalazilo tvrđavsko šetalište (Promenade), a zbog blizine franjevačke crkve Sv. Križa taj se prostor nazivao i Franjevačkim trgom. Na trgu je polovinom 18. stoljeća izgrađena Opskrbnička vojarna (Proviand-Kasserne) i vojno skladište za brašno.

*Ulica Matije Petra Katančića* ■  
*(Provianska)*

*Die Matija-Petar-Katančić-Gasse* ■  
*(die Provianten Straße)*

*Matija Petar Katančić Street* ■  
*(Provision Street)*



Hodajući s istočne strane nekadašnjom Patkinom ulicom (Ulica Josipa Bösendorfera) dolazimo do Trga Sv. Trojstva i Trga Jurja Križanića. Križanićev trg ima trokutasti oblik, a njime dominira župna crkva Sv. Mihaela, podignuta između 1725. i 1748. na mjestu porušene Kasim-pašine džamije. Tlocrtno rješenje daje jednobrodnu građevinu s dva tornja u pročelju. Pročelje crkve podijeljeno je u pet ploha, tj. dva tornja i trodijelni zabat, karakterističan za barok (Fenstergiebel). Zanimljiv detalj na crkvi predstavljaju dva tornja s lukovicama (Zwiebeldach).



Osijek

Osijek

- 
- *Župna crkva Sv. Mihaela*
  - *Die Pfarrkirche Hl. Michaelis*
  - *The parish church of St. Michael*

Pored crkve Sv. Mihaela nalazi se i nešto ranije podignut Isusovački samostan, u kojem je neko vrijeme u 18. stoljeću, dok su na njoj isusovci predavali kao profesori, djelovala i Klasična gimnazija. Ukidanjem isusovačkog reda 1773. samostan je pretvoren u vojarnu. Prolazeći pored Isusovačke rezidencije i samostana (današnji Dom tehnike) dolazimo do Tokarske (Ulica Vjekoslava Klaića) i Vojničke ulice (Ulica Tadije Smičiklase).

---

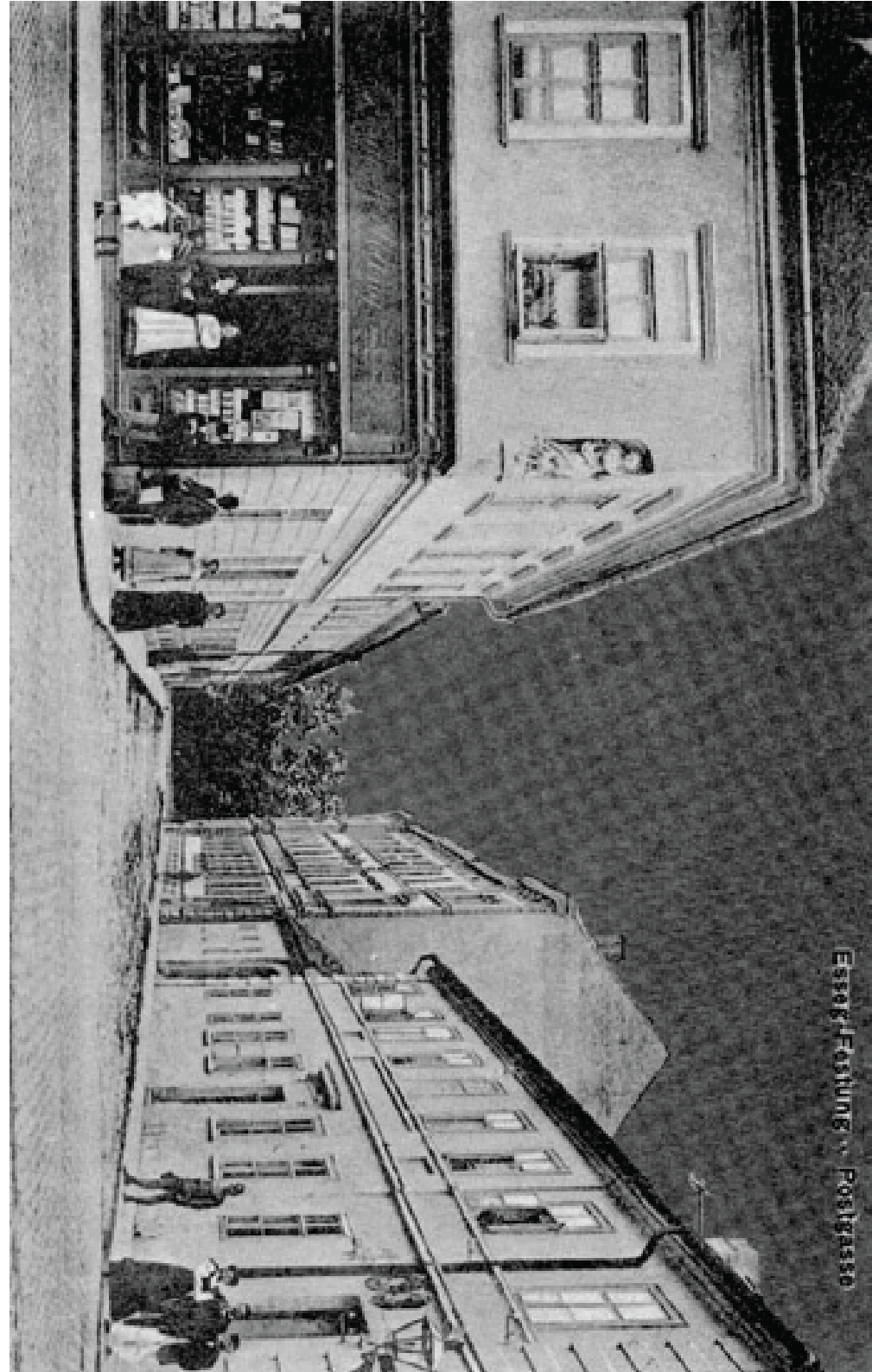
*Poštanska ulica u Tvrđi (Ulica Franje Markovića)* ■

*Die Postgrasse in Tvrđa (die Franjo-Marković-Straße)* ■

*The Post Street (Franjo Marković Street)* ■

Najstarija pošta u Osijeku nalazila se u Tvrđi. U današnjoj Kuhačevoj ulici br. 31 bila je zgrada pošte i ravnateljev stan. Redovit poštanski promet uspostavljen je u Osijeku već 1692., a prvi ravnatelj pošte bio je Johann Gaspar Hann. Na uglu današnje Kuhačeve i Markovićeve ulice br. 2 nalazi se kuća koju je 1774. kupila Fortifikacijska uprava, podigla je na kat i u nju smjestila poštanski ured. Godine 1849. tamo je bilo sjedište Poštanskog i brzojavnog ureda koji je počeo raditi kao treći takav ured u Hrvatskoj.

Ulica u kojoj se nalazi ova zgrada krajem 19. stoljeća dobiva ime Poštanska. Nakon II. svjetskog rata nazvana je Ulicom Franje Markovića, književnika, estetičara i profesora na osječkoj Klasičnoj gimnaziji. 1918. na br. 8 postavljena je spomen-ploča iz koje se vidi da je u toj kući Franjo Marković spjevao jedno od svojih važnijih djela, ep „Kohan i Vlasta“.



Jedna od najvažnijih ulica u tvrđavi bila je Glavna ulica, koja od 1913. nosi ime muzikologa Franje Kuhača. U ulicu se ulazilo kroz Valpovačka vrata koja su srušena 1884. prilikom izgradnje tramvajske pruge. Popločena je u drugoj polovici 19. stoljeća keramitom i asfaltom. U Glavnoj su se ulici zbog njezine važnosti nalazila mnoga vojna zdanja, ali i niz građanskih kuća, većinom izgrađenih u baroknom slogu uz poneke historicističke odlike.

Godine 1912. Klub hrvatskih književnika postavio je spomen-ploču iz koje vidimo da je u kući na današnjem br. 14 rođen i živio Franjo Ksaver Kuhač, stoga kuća osim stilske ima i kulturno-povijesnu vrijednost. Dobar primjer građanske kuće u tipičnom baroknom slogu predstavlja kuća trgovca Verkića iz tridesetih godina 18. stoljeća (Kuhačeva 16).

Uglom Kuhačeve ulice i Ulice Danice Pinterović dominira zgrada Vojne bolnice koju danas koristi Prehrambeno-tehnološki fakultet. Isti fakultet koristi zgradu nekadašnje vojne straže i garnizonskog zatvora (Kuhačeva 20).

Preko puta na broju 31 nalazila se nekada najotmjenija osječka gostionica „K bijelom vuku“ („Zum weisen Wolfen“), u kojoj su izvođene i manje kazališne predstave. Susjedna zgrada (Kuhačeva 29) bila je prenoćište za vojne časnike i službenike te vojna ljekarna, a danas se u njoj nalaze Zavod za znanstveni i književni rad HAZU-a i Agencija za obnovu osječke Tvrđe. Istočna strana Kuhačeve ulice do Fakultetske ulice između dvaju ratova zvala se Lisinskijeva. Zgrada današnjega Gradskog poglavarstva izgrađena je u drugoj polovici 18. stoljeća za komandu garnizona, tj. zapovjedništvo tvrđavske posade. Na uglu prema Ulici Ruđera Boškovića nalazio se Inženjerski ured pa je u 19. stoljeću poznata i kao Inženjerska (Inžinirska) i Mjernička ulica.

Na jugoistočnom križanju Franjevačke i Kuhačeve ulice br. 5 nalazi se jednokatna uglovnica, poznatija kao gostionica „Zlatno sunce“. Povijest kuće može se rekonstruirati po arhivskoj dokumentaciji.

Godine 1752. vlasnikom je postao Franjo Fritz, kovački majstor, a Franjo Ksaver Walter kupio ju je od njega 1765. za 700 forinti. On je staru južnu kuću srušio i izgradio katnicu na uglu, najvjerojatnije 1766., a 1774. prodao ju je graditelju Ivanu Schmidtu.

U staroj kući koju je Walter srušio nalazila se spomenuta gostionica. Zbog dobrog mjesta (križanje tvrđavskog carda i decumanusa i tradicije stare gostionice), Walter je prizemlje nove kuće namijenio za gostionicu istog imena.

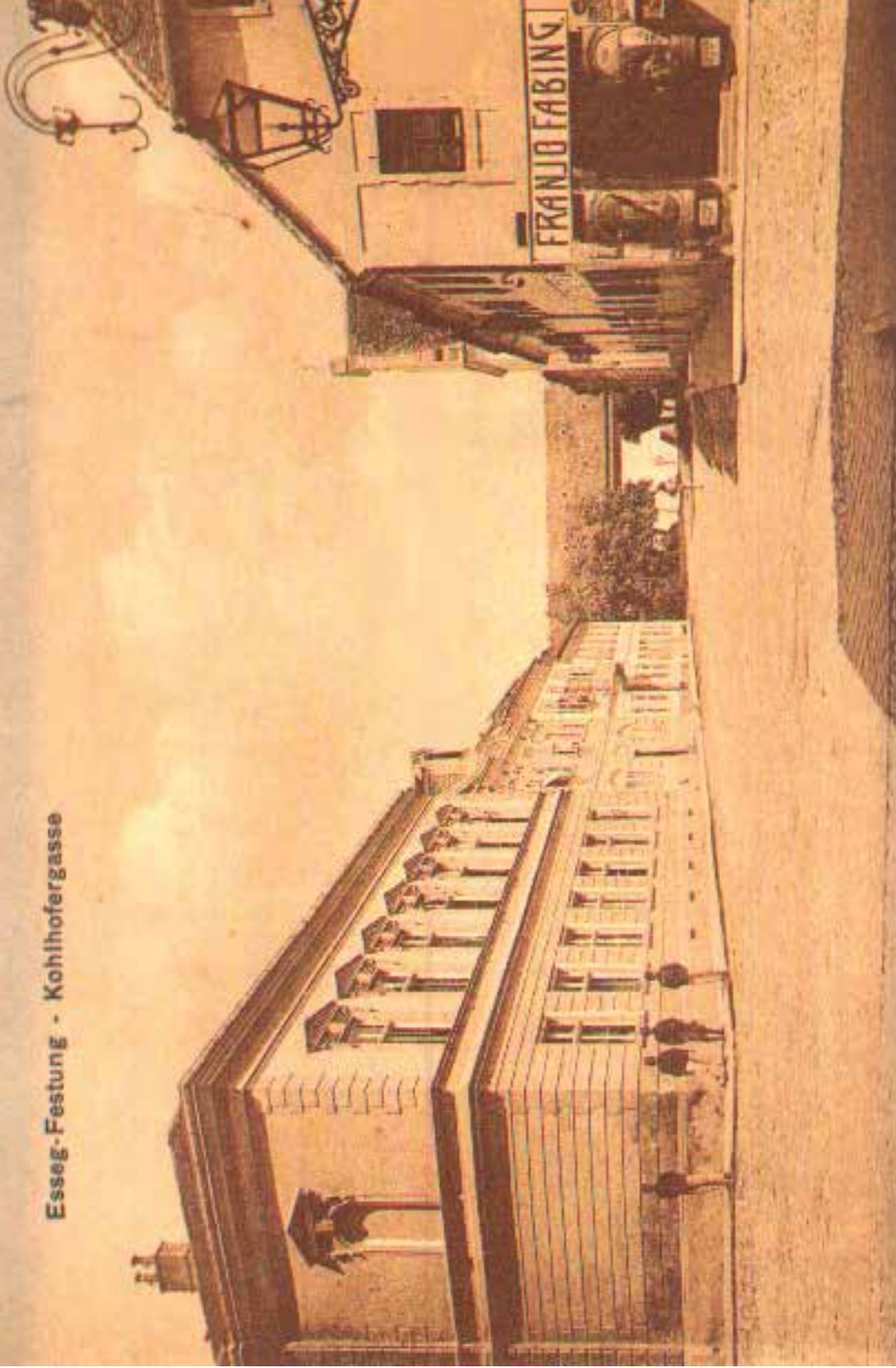
Uglovnicu je dao izgraditi u duhu kasnobaroknog tvrđavskog graditeljstva (u prizemlju poslovni, a na katu stambeni prostor). Kuća je tijekom 19. stoljeća više puta mijenjala vlasnike, a početkom 20. stoljeća vlasnik je bio pekar Eugen Faith.



- 
- *Rodna kuća Franje Kubača*
  - *Das Geburtshaus von Franjo Kubač*
  - *The birth house of Franjo Kubač*



- 
- *Kuća u Kuhačevoj br. 5 gdje je bila jedna od najstarijih gostionica u Tvrđi, „Zlatno sunce“*
  - *Das Hans in der Kubač-Straße Nr. 5, wo sich einer der ältesten Gasthöfe in Tvrđa befand, namens „Die goldene Sonne“*
  - *Franjo Kubač Street Nr. 5. The house is a former tavern called „Golden sun“, the oldest one in the Old City of Osijek*



Esseg-Festung - Kohlhofergasse

Od *Novih vrata* (južnog ulaza u tvrđavu) pa sve do tvrđavskog šetališta protezala se Novogradska ulica, od kraja 19. stoljeća poznata kao *Kohlhofferova*. *Johann Kohlhoffer* bio je krajem 18. stoljeća poznati osječki građanin, gostioničar i vlasnik kuće u današnjoj Franjevačkoj ulici br. 3. To je prvobitno bila kuća zidara Jakova Neupertu. U prizemlju se nalazila vrlo popularna osječka gostionica „K zlatnom volu“, a na katu je bio stambeni prostor. Gostionica je bila veoma posjećena jer se nalazila na atraktivnom mjestu uz glavnu prometnicu (*Franjevačka ulica*) i blizu glavnog ulaza u tvrđavu (*Nova vrata*), zato se dio ulice od današnje *Kuhačeve* do *Firingerove* nazivao i *Volovska ulica*.

*Johann Kohlhoffer* bio je jedan od trojice osječkih građana koji su ustanovili zakladu za gradnju sirotišta u Osijeku. Naime, sredinom 1782. *Johann Kohlhoffer*, potresen smrću svoje mlade kćeri jedinice, odlučuje cijelu svoju pokretnu i nepokretnu imovinu ostaviti gradu Osijeku za gradnju sirotišta. Iste je godine donjogradski kožar *Josef Huttler* sastavio sličnu oporuku. Isusovac *Cristian Monsperger* imao je glavnu inicijativu u stvaranju zaklade. Kraljevska ugarska komora povukla je zakladu u Budim, dajući je na posudbu mađarskim velikašima. Mnogi su se građani zauzimali za njezino vraćanje u Osijek, a posebno biskup *Strossmayer*. Sirotište je podignuto tek 1869. u Gornjem gradu, a 1874. sredstvima zaklade podignuta je Zemaljska bolnica u Donjem gradu.

- 
- *Kohlhofferova ulica*
  - *Die Kohlhoffergasse*
  - *Kohlhoffer Street*

Zgrada u kojoj je bila gostionica „Crni medvjed“ nalazila se na današnjem broju 18, a u blizini je bila i znamenita gostionica „Plavi šaran“ u kojoj je odsjedao i prijestolonasljednik Josip II. kada je dolazio u Osijek.

Pored „Crnog medvjeda“ nalazila se zgrada Crtačke škole čiji je dio i do danas očuvan. Početci Crtačke škole u Osijeku povezuju se uz 1787. godinu kada se i u Osijeku pojavila potreba za školovanjem obrtničkog pomlatka.

Škola je prvobitno bila u gradskoj vijećnici, a od 1800. ponovo je pokrenuta u današnjoj Firingerovoj ulici. Prvi je učitelj bio Antun Müntzberger. Crtačka škola djelovala je na tome mjestu do 1872. i cijelo se vrijeme suočavala s nedostatkom prostora, opreme i materijalnih sredstava.

Jedan dio zgrade Crtačke škole bio je srušen te je na tom mjestu od 1887. do 1890. podignuta nova zgrada Kraljevske velike realke. Realka je prvo djelovala kao mala trorazredna škola, da bi do kraja 19. stoljeća bila proširena na osam razreda. Nakon 1918. radila je pod imenom Muška realna gimnazija. Od 1919. do 1921. polazio ju je Vladimir Prelog, dobitnik Nobelove nagrade za kemiju. Od 1992. škola je poznata pod imenom III. gimnazija Osijek.



- *Južna strana Realne gimnazije, prepolovljeni dio Crtačke škole i manji dio stare gostionice „Medvjedu“*
- *Südseite des Realgymnasiums, halbierter Teil der Zeichenschule und ein kleinerer Teil des Gasthauses „Zum Bären“*
- *South side of the High School for Natural Sciences, the Drawing School (cut in two), and a smaller part of the former Medvjedu (To the Bear) Inn*

Najstariji naziv Ulice Kamila Firingera (K trima potkovama) vezuje se uz kuću na današnjem uglu Firingerove i Franjevačke ulice (Firingerova 6 i Franjevačka 1), koja je u arhivskoj građi poznata kao kuća Leibinger. Najstariji zabilježen spomen gostionice „Tri potkove“ koja se nalazila u ovoj kući, datira iz 1747. Vlasnik je bio kovački majstor pa otuda ime gostionice. U njoj je krajem 18. stoljeća smještena i jedna od prvih masonskih loža u Osijeku.



- *Kuća Mihovila Leibingera u kojoj je bila gostionica „Tri potkove“ po kojoj je nazvana i ulica K trima potkovama (Ulica Kamila Firingera)*
- *Das Haus von Mihovil Leibinger, in dem sich der Gasthof „Drei Hufeisen“ befand, nach dem die Straße Zu dem drei Hufeisen benannt wurde (die Kamil-Firinger-Straße)*
- *The house of Mihovil Leibinger, better known as a tavern called “Three horseshoes”, after which the street was named At three horseshoes (today's Kamil Firinger Street)*



- *Državni arhiv u Osijeku*
- *Das Staatsarchiv Osijek*
- *State Archives in Osijek*

Ulica je kasnije poznata pod imenom Vojarnička jer su se na njezinoj južnoj strani nalazile tri vojarne: Neuthor-vojarna (danas Državni arhiv u Osijeku), Cavallerie-vojarna (danas su tu stambeno-poslovne zgrade) i Donati vojarna (danas II. gimnazija Osijek). Zgrada Državnog arhiva u Osijeku prvobitno je služila kao vojarna (Neuthor-Kasserne), izgrađena 1714.godine. Od 1971. tu je sjedište Historijskog arhiva u Osijeku.

Nije poznata godina podizanja Donati vojarne, a najstariji do danas poznati plan tvrđave na kojem je zgrada ucrtana povezuje se uz 1786. godinu. Od 1992. u njoj je II. gimnazija Osijek. Zgrada Konjaničke vojarne (Cavallerie-Kasserne) podignuta je 1722. U prizemlju su bile staje za konje, a na katu tvrđavsko zapovjedništvo te carski i kraljevski vojni sud. Zapadnije se nalazio stan zapovjednika brigade izgrađen 1779.



- *Donati vojarna (danas II. gimnazija Osijek)*
- *Die Donatikasserne (heute das II. Gymnasium Osijek)*
- *Donati barracks (today II. Gymnasium Osijek)*

Na sjevernoj strani nekadašnje Beckersove ulice (Ulice Kamila Firingera), nazvane tako po barunu i generalu Johannu Stephanu von Beckersu, graditelju osječke tvrđave, nalazile su se većinom stambene zgrade. Posebna je zanimljivost ove ulice u tome što je u devet građanskih kuća bilo čak sedam gostionica vrlo živopisnih naziva: „Crni medvjed“, „Plavi šaran“, „Zlatni lav“, „Smeđi konjić“, „Zeleni križ“, „Zlatno sidro“ i „Tri potkove“.

Na sjevernoj strani u kući na današnjem br. 4 nalazila se već u 18. stoljeću tvrđavska građanska ljekarna. Do preseljenja u Gornji grad tu se u 20. stoljeću nalazila ljekarna Bulart. U zgradi do nje bila je još jedna tvrđavska gostionica, „K tomu“.

Ulica Danice Pinterović krajem 19. stoljeća zvala se Staklarska, a zatim Obrtnička jer se na početku te ulice nalazio Obrtni zbor (Ulice Danice Pinterović 1). Na istom je mjestu bila i gostionica „Kod ruže“.

U južnom dijelu tvrđave početkom 18. stoljeća nastala je Ulica K trima potkovama, nazvana po istoimenoj gostionici. Na njezinom zapadnom dijelu, pored Valpovačkih vrata, protezao se Vojnički trg s postajom vojne dilijanse. U drugoj polovici 19. stoljeća ulica se dijelila na Mesnički (zapadni dio) i Kovački sokak (istočni dio).



- Ulica Danice Pinterović
- Die Danica-Pinterović-Gasse
- Danica Pinterović Street

Katastarski plan Tvrđe iz 1880. ■

Der Katastarplan Tvrđas aus 1880. ■

The land-registry plan of the Old City  
from the year 1880. ■





Tijekom vremena vojno se značenje osječke tvrđave smanjivalo, a naročito nakon odluke cara *Josipa II.* iz 1783. kojom se vrhovno zapovjedništvo vojske za Slavoniju i Srijem preselilo u Petrovaradin.

Zbog brzog razvoja ratne tehnike i skupog održavanja postojećih vojnih zdanja, krajem 19. i početkom 20. stoljeća tvrđava je postala neprikladnom za vojsku. Osim toga, osječka javnost i gradska uprava zahtijevali su rušenje tvrđavskih zidina jer su one ometale gospodarski razvoj Tvrđe i prometno povezivanje Gornjeg i Donjeg grada. Rušenje tvrđavskih zidina započelo je početkom 20. stoljeća i trajalo do 1926. godine. Tako su do danas ostali očuvani samo dijelovi 1. (*Karlovog*) i 8. (*Eugenijevog*) bastiona s vodotornjem.

Iako je znatan dio tvrđave do danas nestao, grad Osijek može se pohvaliti činjenicom da je jedan od malobrojnih gradova u Hrvatskoj koji ima na svom prostoru skladno povezanu baroknu urbanu jezgru i vojnu utvrdu.

Po svojim stilskim, graditeljskim i povijesnim značajkama osječka Tvrđa predstavlja spomenik svjetske baštine koji je nužno i potrebno zaštititi.



■ *Rušenje Terezijina bastiona ispred Valpovačkih vrata*

■ *Abriß der Theresia-Bastion vor dem Valpovo-Tor*

■ *The demolition of Teresia's bastion in front of the Valpovo Gate*



Prolazeći ispod svodova dolazimo do Fakultetske ulice. Na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće nazivala se *Kasarničkom* i *Topničkom ulicom* što ukazuje na koncentraciju vojnih zdanja. U vremenu nakon II. svjetskog rata nosila je ime skladatelja *Ivana pl. Zajca*, da bi 1990. postala *Fakultetskom*, po najstarijem fakultetu u Osijeku u sklopu franjevačkog samostana.

Od vojnih zgrada u *Fakultetskoj ulici* posebno se isticala Donja oružana. Nalazila se na uglu prema ulici koja je dobila ime po jezikoslovcu i slavistu *Vatroslavu Jagiću*. Upravo zbog oružane koja se u njoj nalazila, ulica se zvala i Oružanska. Najraniji naziv ove ulice opet povezujemo uz jednu gostionicu, „*Kod kugle*“.

- 
- *Nekadašnja donja oružana*  
(*ugao Fakultetske i Jagićeve ulice*)
  - *Ehemaliges Arsenal*  
(*Ecke Universitäts- und Jagićstraße*)
  - *The former lower arms storehouse*  
(*the corner of Faculty and Jagić Street*)



Od četiri ulaza u tvrđavu do danas je ostao samo jedan - sjeverni, Vodena vrata. U vratima se nalazi spomen-ploča graditelju osječke tvrđave generalu *Johannu Stephanu von Beckersu*. Vjeruje se da je njegovo tijelo zazidano s vanjske strane bedema.

- 
- *Svodovi*
  - *Gewölbe*
  - *Vaulte*

- 
- *Vodena vrata*
  - *Die Wassertor*
  - *Watergate*



- 
- *Spomen-ploča graditelju tvrđave barunu Johannu Stephanu von Beckersu*
  - *Gedenktafel an Baron Stephan Beckers, den Architekten der Festung in Osijek*
  - *Memorial tablet in honor of Baron Stephan Beckers, builder of the fortress in Osijek*



*Koblbofferova* se ulica danas naziva *Franjevačkom*. Dolazak franjevaca u Osijek povežujemo uz oslobođenje grada od osmanske vlasti 1687. Na mjestu nekadašnje Sulejman-hanove džamije podignuta je crkva Sv. Križa posvećena 1732. Iza crkve nalazio se samostan, građen od kraja 17. do polovice 18. stoljeća. „Novi“ samostan južno od crkve građen je od 1731. do 1733., nakon što su franjevci od Ratne komore dobili zemljište starog generalata (južno od Klanca do *Bösendorferove ulice*). Taj je dio povezan s ostatkom samostanskog kompleksa kada je podignut luk preko Klanca. Kao i ostali crkveni redovi, i franjevci su se našli pod udarom jozefinskih reformi te su carskom odlukom iz 1783., a i zbog vojnih razloga, morali napustiti svoj samostan. Preselili su se u bivši isusovački samostan u kojem su ostali sve do 1938., kada su se trajno smjestili u nekadašnji prostor Gornje oružane.

Franjevački kompleks u Tvrđi bio je već u 18. i 19. stoljeću važno žarište kulture i obrazovanja, ne samo za Osijek nego i za cijelu Slavoniju. Od 1779. do 1855. franjevci su bili ravnatelji i profesori na osječkoj Klasičnoj gimnaziji. U 18. stoljeću u samostanu su djelovale dvije visoke škole na fakultetskoj razini (Filozofsko učilište i Bogoslovna škola). Od 1735. obje su dobile najviši naslov među školama u franjevačkom redu: „Generalni studij I. stupnja u franjevačkom redu“. Godišnje je studiralo 15 do 20 studenata koji su zajedno s profesorima stanovali u samostanu. Tu je studirao glasoviti *Matija Petar Katančić*, a predavao gramatičar *Marijan Lanosović*.

Već u 18. stoljeću osječki franjevci dosegli su europski standard u crkvenom, filozofskom i teološkom obrazovanju. Godine 1783., odlukom cara *Josipa II.*, studij je prestao s radom.

U starom dijelu samostana prema *Akademskoj* (danas *Fakultetskoj*) ulici od 1735. djelovala je prva tiskara u Osijeku. Ona je radila za potrebe franjevačke provincije Bosne Srebrene, samostana i učilišta, ali i za potrebe gradske općine. Zbog slabe opremljenosti i malih prihoda tiskare, osječka komorska općina objavila je 1775. godine natječaj, temeljem kojega ju je otkupio *Ivan Martin Divald*.



- *Velika ili Gornja oružana, od 1938. franjevački samostan*
- *Großes oder Oberes Zeughaus, seit 1938. Franziskanerkloster*
- *Great or Upper Armory, Franciscan monastery since 1938.*



- *Kuća tesara Zabarias Friedricha (Franjevačka 9)*
- *Das Haus des Zimmermans Zabarias Friedrich (Franziskanerstr. 9)*
- *The carpenter Zabarias Friedrich's house (Franciscan Street 9)*



- *Patkina ulica (Ulica Josipa Bösendorfera)*
- *Die Entengasse (die Joseph Bösendorfer Straße)*
- *The Duck Street (Joseph Bösendorfer Street)*

Idući sjevernije, *Koblhofferovu ulicu* presijeca nekadašnja *Patkina*, nazvana tako po istoimenoj gostionici. U 20. stoljeću nosi ime *Mate Grškovića*, profesora i ravnatelja Klasične gimnazije i Više djevojačke škole.

*Koblhofferova* je ulica poznata po brojnim kućama u baroknom stilu, od kojih se posebno ističe *Plemićeva kuća* (Franjevačka 5). To je jedna od najstarijih kuća baroknog stila iz 18. stoljeća. O njezinim se vlasnicima do početka 20. stoljeća malo zna. 1917. kupila ju je *Marija*, udovica kipara *Vatroslava Doneganija*. Po njihovoj kćeri, *Zlati*, udovi *Plemić*, kuća je dobila ime.

Nedaleko se nalazi i kuća koja se smatra najstarijom građanskom kućom u Tvrđi. S kraja je 17. ili početka 18. stoljeća, a podigao ju je tesar *Zabarias Friedrich*.



- *Zapadna strana Franjevačke ulice, u kojoj dominira barokna kuća Plemić*
- *Westseite der Franziskanergasse, in der das Barockhaus „Plemić“ dominiert*
- *West side of the Franciscan Street dominated by the baroque house „Plemić“*



## Znamenite ličnosti po kojima su ulice osječke Tvrđe dobile imena



*dr. Josip Bösendorfer*  
(Lukavac, 1876. – Osijek, 1957.)

Bio je učenik Klasične gimnazije, a zatim profesor i ravnatelj Muške realne gimnazije u Osijeku. Tijekom II. svjetskog rata bio je ravnatelj Muzeja Slavonije, kada je pokrenuo i glasilo Muzeja „Osječki zbornik“. Sustavno se bavio znanstvenim radom („Crtice iz slavonske povijesti“, „Povijest tipografije u Osijeku“, „Agrarni odnosi u Slavoniji“ i dr.).

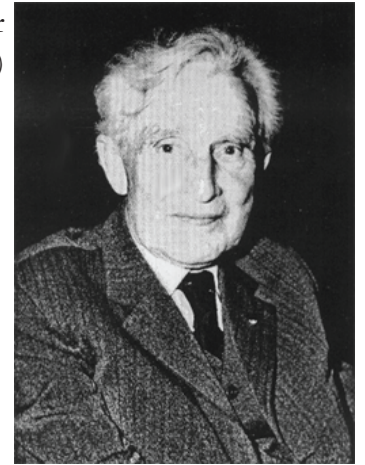


Ruđer Bošković  
(Dubrovnik, 1711. – Milano, 1777.)

Filozof, astronom, matematičar, fizičar, arheolog i diplomat. Pripadao je redu isusovaca. U prirodnoj filozofiji, astronomiji i optici bio je najutjecajniji njutnovac na Apeninskom poluotoku. U djelu „Philosophiae naturalis theoria“ izgradio je izvornu teoriju sila. U filozofiji znanosti zastupao je gledište o relativnosti ljudske spoznaje.

Kamilo Firinger  
(Daruvar, 1893. – Osijek, 1984.)

Od 1947. bio je na čelu osječke ispostave arhivskog spremišta Državnog arhiva u Zagrebu, a zatim ravnatelj samostalnog arhiva do 1969. Autor je velikog broja stručnih i znanstvenih radova iz povijesti Hrvatske i Osijeka. Bio je suosnivač Planinarskog društva „Jankovac“ i njegov dugogodišnji predsjednik te suosnivač Arheološkog društva „Mursa“.



Mato Gršković

Rodom je iz Vrbika na otoku Krku. Bio je ravnateljem Klasične gimnazije i Više djevojačke škole u Osijeku. Pisac je poznate brošure protiv talijanstva kvarnerskih otoka i mnogih crtica literarne vrijednosti iz rodne Istre kao što je „Prvi meštar“ („Vienac“).





Vatroslav Jagić  
(Varaždin, 1838. – Beč, 1923.)

Jedan od najvećih autoriteta u povijesti slavistike. Profesor slavenske filologije na sveučilištima u Berlinu i Petrogradu. Važan je njegov doprinos istraživanju hrvatskog jezika i književnosti jer je u kroatistiku unio rezultate poredbene indoeuropeistike i slavistike. Jedan je od pokretača časopisa „Književnik“ te jedan od 16 prvoimenovanih članova JAZU-a 1866.



Matija Petar Katančić  
(Valpovo, 1750. – Budim, 1825.)

Bio je učenik, a kasnije i profesor na osječkoj Klasičnoj gimnaziji. U svom radu bavio se arheologijom, književnošću i povijesti. Veliki dio njegovog književnog rada skupljen je u zbirci „Fructus auctumnales“ („Jesenski plodovi“). Kao filolog i povjesničar bavio se istraživanjem rimskog i ilirskog razdoblja. Poznata je njegova rasprava „De columna Romana“ („O rimskom miljokazu“).

Vjekoslav Klaić  
(Garčin, 1849. – Zagreb, 1928.)

Povjesničar i profesor na Zagrebačkom sveučilištu, član JAZU-a. Uređivao je časopis „Vienac“ od 1872. do 1889. Bavio se znanstvenim radom na području povijesti hrvatskog naroda, arheologije, etimologije i kronologije. Autor je nedovršene sinteze povijesti hrvatskog naroda („Povijest Hrvata“).



Franjo Krežma  
(Osijek, 1862. – Frankfurt na Majni, 1882.)

Violinist i skladatelj. Počeo je nastupati kada mu je bilo 8, a skladati je počeo s 9 godina. Zajedno sa sestrom završio je bečki Konzervatorij. 1879. u Berlinu postaje koncertni majstor u orkestru koji će poslije postati Berlinska filharmonija. Violinski virtuoz u kojem su mnogi vidjeli „novog Paganinija“.





Juraj Križanić  
(Obrh kraj Kupe, 1618. – pod Bečom, 1683.)

Pisac i političar, veliki pobornik slavenske uzajamnosti. Progresivnim idejama o ekonomskoj i političkoj nezavisnosti, potrebi prevladavanja vjerskih razdora kao i pogledima o radu, o ekonomiji i državnoj upravi, on je jedinstvena pojava hrvatske književnosti u 17. st. Najvažnije mu je djelo „Politika ili razgovori ob vladateljstvu“.



Franjo Ksaver Kuhač  
(Osijek, 1834. – Zagreb, 1911.)

Muzikolog Franjo Ksaver Kuhač bio je učenik osječke Klasične gimnazije. Istraživač i skupljač narodnih umjetnina, osobito napjeva (Zbornik „Južno-slovijskih narodnih popievaka“). 1861. utemeljio je društvo za njegovanje slavenske glazbe, kasnije pjevačko društvo „Kuhač“.

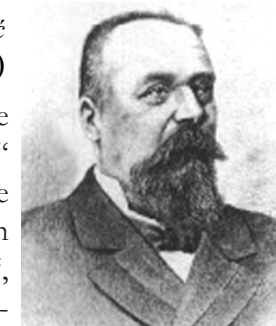
Vatroslav Lisinski  
(Zagreb, 1819. – Zagreb, 1854.)


Najznačajniji je hrvatski skladatelj ilirskog doba, utemeljitelj hrvatske opere, solo pjesme, zborne i orkestralne glazbe. Autor je prvih dviju opera na hrvatskom jeziku: „Ljubav i zloba“ (praizvedena 1846.) i „Porin“ (praizvedena 1897.). Smatra se prvakom nacionalnog glazbenog smjera u Hrvatskoj.



Franjo Marković  
(Križevci, 1845. – Zagreb, 1914.)

Filozof, književnik i estetičar. Njegovo je najvažnije filozofsko djelo „Razvoj i sustav obćenite estetike“ (1903.) u velikoj mjeri utjecalo na razvoj hrvatske filozofije. Pisac je i lirsko-refleksivne poezije te epskih spjevova i drama („Karlo Drački“, „Zvonimir“, „Kohan i Vlasta“, „Dom i svijet“). Izrazit je romantičar. Bio je urednik časopisa „Vienac“, profesor filozofije na sveučilištu u Zagrebu te zastupnik u hrvatskome Saboru.





In the southern part of "Tvrđa", at the beginning of the 18th century, there was a street called At three horseshoes named after an inn at the corner of Kamila Firing-era Street and Franciscan Street. The inn was also known for being one of the first masonic lodge in Osijek. Three barracks occupied the southern part of the street while civil houses stretched across the northern part. The peculiarity of this street was the great number of taverns (there were seven of them), among which was the "Blue Carp", known for being the heir Joseph the Second's favorite during his period visits to Osijek.

The two most important streets in the fortress were Kohlhoffer Street (Franciscan Street today), which, like a Roman *cardo*, connected the objects of fortress with military warehouse, and the Main Street (Franjo Kuhač Street), *decumanus*, the main road which connected the eastern and western part of the fortress.

Apart from the military objects, the Main Street was also a place for civil houses, built in a combination of baroque and historicism style. With its style and cultural-historical characteristics, one of the most prominent one was the birth house of the famous musicologist Franjo Kuhač (Nr. 14.).

*Cardo*, the Franciscan Street, had from the New Gate to the barracks for provision and military warehouse. It was also known as the Kohlhoffer Street, named after Johann Kohlhoffer, the innkeeper, who, in 1782., together with the leathersmith from the Lowertown Joseph Huttler and a Jesuit Cristian Monsperger established a foundation for building an orphanage in Osijek. Together with the orphanage, the foundation had succeeded in putting up a hospital in the Lowertown, in 1874.

In the northern part of the street there are a Franciscan convent and the St. Cross church, built in the first half of the 18th century. Later on, the convent was the center of the first printing office in town, as well as the center of the first university in Osijek and eastern Slavonia. The nearby street is therefore called the Faculty Street.

In the 18th and 19th century, the fortress of Osijek started to lose on the military significance, and its walls started to interfere with the traffic connection of the other parts of town. They were demolished between 1923. and 1926.

## Zusammenfassung

Im Laufe der Geschichte stellte die barocke Festung (Tvrđa) in Osijek eine Verbindung von der Militärbefestigung und dem regelrecht organisierten Stadt leben, mit Glaubenselementen.

Sie wurde nach dem Vorbild von niederländischen Tiefland Fortifikationen gebaut. Tvrđas Straßen ent standen planmäßig, und ihre Namen wiesen auf den Bestand der Militärobjekte (Kassernegasse, Proviantengasse) und die Konzentration der Handwerke (Glassergasse, Handelsgasse, Landmessergasse) hin. Während der 300 Jahre ihres Bestehens wurden die Straßennamen oft geändert, und heute tragen sie die Namen unserer hervorgehobenen Wissenschaftler, Historiker, Musiker, Donatoren und anderer kulturellen Persönlichkeiten.

Der Marktplatz der Heiligen Dreifaltigkeit ent stand am Anfang des 18. Jhr., den Namen bekam er nach der gelobenen Statue der Heiligen Dreifaltigkeit, die 1729. gebaut wurde. Auf dem Marktplatz befanden sich Gebäude für militärische Zwecke die Hauptwache und das Militärkommando, in dem auch ein deutschsprachiges Theater das älteste Theater in Osijek wirkte, und repräsentative öffentliche Gebäude wie das Magistrats Gebäude und Schülgebäude (Klassisches Gymnasium und Schülerkonvikt). Der Platz war durch die Proviantengasse (Matija Petar Katančić Straße) und die Gymnasiumgasse (Teil der Ruđer Bošković Straße) mit Tvrđas Promenade verbunden (Marktplatz des Vatroslav Lisinski), und durch die Entengasse (Josip Bösendorfer Straße) mit dem Kirchenmarkt (Marktplatz des Juraj Križanić) verbunden.

Vom Hauptmarkt zum Süden ließen sich die Ingenieurgasse (bekannt nach dem Ingenieurbüro am Straßenanfang), die Postgasse (weil in dieser Straße die älteste Post der Stadt war) und die Glaser-oder die Handelsgasse (mit dem Gebäude der Handelsversammlung) herab.

Im südlichen Teil der Tvrđa entstand am Anfang des 18. Jhr. die Straße namens Zu den drei Hufeisen, genannt nach dem gleichnamigen Gasthof an der heutigen Kamil Firinger Straße und der Franziskanerstraße. In ihr befand sich eine der ersten Logen der Freimaurer in Osijek. Im südlichen Teil waren die Militärobjekte (drei Kassernen), und im nördlichen die Wohnhäuser. Die Besonderkeit dieser Straße war die große Anzahl der Gasthöfe (sogar 7), unter denen sich auch "Der blaue Karpfen" befand, ein Gasthof in dem der Thronnachfolger Joseph II. einkehrte, wenn er nach Osijek kam.

Die zwei wichtigsten Straßen in Tvrđa waren die Kohlhoffergasse (Franziskanerstraße), die wie ein römischer cardo Fortifikationsobjekte mit Militärlagern verband, und die Hauptgasse (Franjo Kuhač Straße), decumanus, die Hauptmagistrale, die den Ost- und Westteil der Tvrđa verband.

Abgesehen von Militärobjekten befanden sich in der Hauptgasse auch Wohnhäuser, die in einer Kombination von Barock und Historizismus gebaut waren. Durch seine stilistischen und kulturgeschichtlichen Eigenschaften sondert sich vor allem das Geburtshaus des Musikologen Franjo Kuhač (dt Koch) ab (Nr. 14).

Tvrđas cardo, die Franziskanerstraße, führte von der Neuen Tür zu der Versorgungskaserne und dem Militärlager. Sie ist auch als die Kohlhoffergasse bekannt. Dieser Tvrđas Gastwirt gründete mit dem Gerber Joseph Huttler aus der Unterstadt und dem Jesuiten Cristian Monsperger die Stiftung zum Ausbau eines Weisenhauses in Osijek im Jahr 1782. Mittels der Stiftung wurde neben dem Weisenhaus auch ein Krankenhaus in der Unterstadt im Jahr 1874. errichtet.

Im nördlichen Teil der Straße befinden sich das Franziskanerkloster und die Kirche des Hl. Kreuzes, die beide in der ersten Hälfte des 18. Jhr. erbaut waren. Der Franziskanerkloster war im 18. Jhr. der Sitz der ersten Druckerei in der Stadt, dann der ersten Universität in Osijek und in Ostslawonien. Die Nebenstraße heißt deshalb die Universitätsstraße.

Im 18. und 19. Jhr. begann Osijeks Tvrđa an ihrer militärischen Bedeutung zu verlieren, und ihre Gemäuer störten die Verkehrsverbindung zu anderen Stadtteilen. Die Gemäuer wurden zwischen 1923. und 1926. zerstört.

## Summary

Throughout the history, the baroque "Tvrđa" (The Old City of Osijek) has been a combination of a military fortification and a strictly organized civil life, imbued with religious elements.

It was built according to the lowlands model of military fortifications in Holland. The most significant parts were built between the year 1712. and 1760es.

The organization of streets was planned, and their names emphasized the presence of military objects (Barracks Street, Army Street, Provision Street) and a concentration of craft (Glass Work Street, Craft Street). During 300 years of their existence the names of the streets have been changed many times, and today they are named after famous Croatian scientists, historians, musicians, donators and other important figures of culture.

The Holy Trinity Square dates back from the beginning of the 18th century, and it was named after a testament statue "The Holy Trinity", which was put up in 1729. The square had buildings for a military purpose ("The Headquarters of Guard and Command", and the German speaking theater – the oldest in Osijek – functioning within), as well as representative public (the building of a city hall) and school buildings (a boarding school, Classical Gymnasium). With Provision Street (Matije Petra Katančića Street today) and Highschool Street (a part of today's Rudera Boškovića Street), the square was connected with the Old City's promenade (Vatroslav Lisinski square), and with Duck Street (Josipa Bösendorfera Street) it was connected with the Church Square (Juraj Križanić Square).

From the Main Square to the south, descended Inženjerska Street (Engineering Street), named after the Engineering office at the beginning of the street, then Poštanska Street (The Post Street) (it contained the oldest post office in town) and Glass Work Street (with the building of Craftwork Council).



Danica Pinterović  
(Osijek, 1897. – Osijek, 1985.)

Studirala je povijest i zemljopis u Zagrebu i Beču te je radila kao profesorica na osječkim gimnazijama. Od 1943. postala je kustosicom arheološke zbirke i zbirke umjetničkog obrta u osječkom Muzeju Slavonije. Svoj istraživački rad u velikoj je mjeri posvetila arheologiji rimske Murse („Mursa i njeno područje u antičko doba“, 1978.).



Tadija Smičiklas  
(Reštovo, 1843. – Zagreb, 1914.)

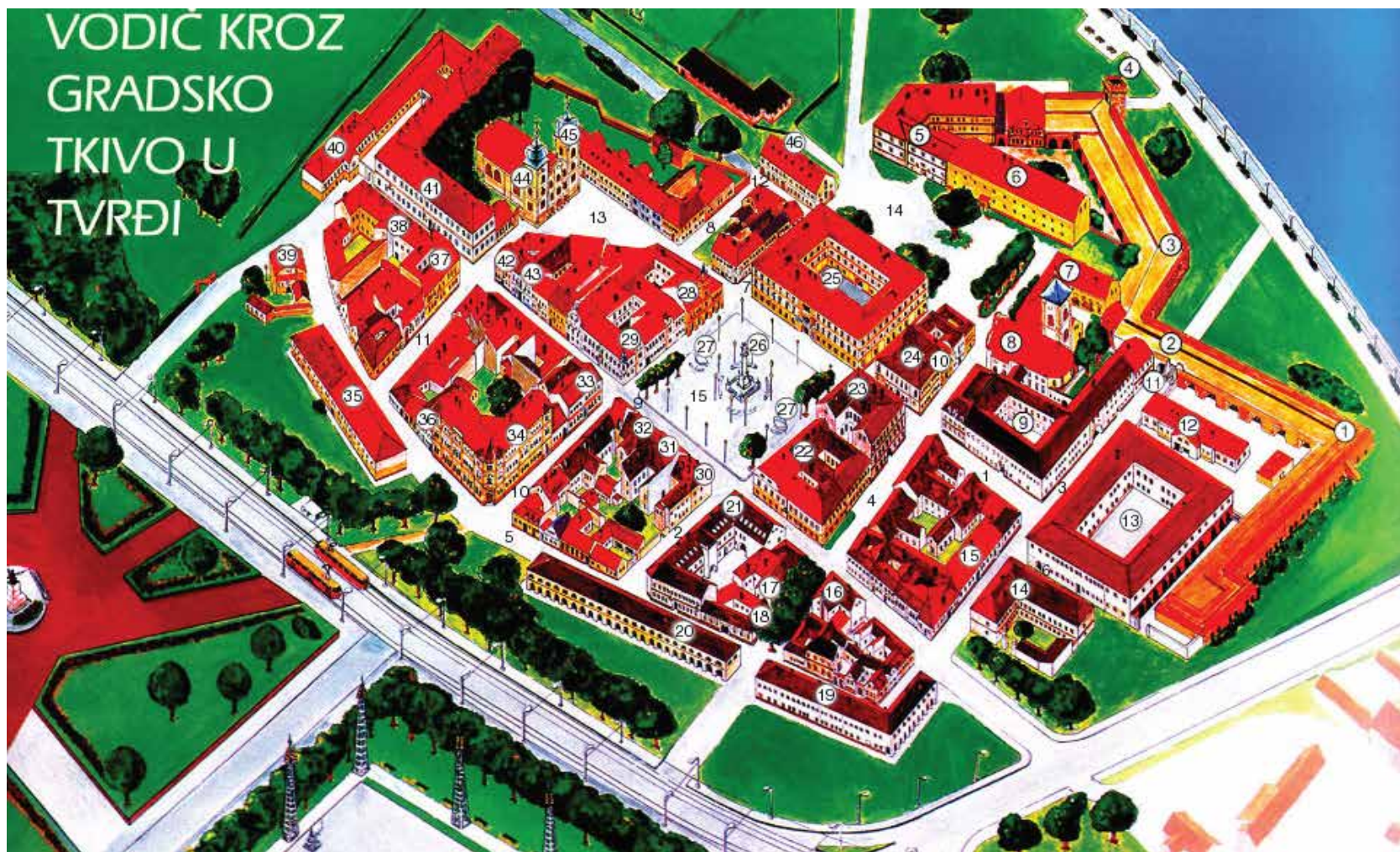
Povjesničar, pedagog i znanstvenik. Pokreće i od 1904. uređuje Diplomatički zbornik kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, kodeks hrvatskih srednjovjekovnih isprava. Bio je rektor sveučilišta u Zagrebu, predsjednik Matice hrvatske, a od 1900. do 1914. i predsjednik JAZU-a.



Josip Juraj Strossmayer  
(Osijek, 1815. – Đakovo, 1905.)

Biskup đakovačko-bosanski i srijemski, veliki hrvatski mecena i pisac. Studirao je teologiju u Đakovu, doktorirao filozofiju u Pešti 1834., a za svećenika se zaređio 1838. Bio je vođom Narodne stranke. Osnivač je Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, utemeljitelj hrvatskog sveučilišta i mnogih drugih kulturnih, znanstvenih i prosvjetnih ustanova. Za Osijek je osobito zaslužan za izgradnju Klasične gimnazije u Tvrđi, župne crkve Sv. Petra i Pavla u Gornjem gradu, bolnice u Donjem gradu.





Autor karte : Robert Mihinjač .

- 1.I. bastion Sv. Karla  
Die I. Bastion Hl. Karl  
I. St. Charles's bastion
- 2.Vodena vrata  
Wassertor  
Water Gate
- 3.VIII. bastion Sv. Eugenija  
Die VIII. bastion Hl. Eugenius  
VIII. or St. Eugenius's bastion
- 4.Vodotoranj  
Wasserturm  
Water Tower
- 5.Opskrbnička vojarna (dom kulturno-umjetničkih društava)  
Proviant-Kaserne (Kulturvereinshaus)  
The barracks of the commissariat (cultural clubs center)
6. Vojna pekarna i skladište („Caritas“)  
Militärbackerei und das Lagerhaus („Caritas“)  
Army bakery and warehouse („Caritas“)
7. Gornja oružana (Franjevački samostan)  
Oberzeughaus (Franziskanerkloster)  
Upper armory (Franciscan monastery)
8. Franjevačka crkva (Franjevačka crkva Uzvišenja Sv. Križa)  
Franziskanerkirche (Franziskanerkirche der Lobpreisung des Hl. Kreuzes)  
Franciscan church (Franciscan church of the Triumph of the Holy Cross)
9. Novi" Franjevački samostan Sv. Križa  
Das "neue" Franziskanerkloster des Hl. Kreuzes  
„New" Franciscan monastery of the Holy Cross
10. Kuća Plemić (stambena zgrada)  
Das Ein familienhaus Plemić (ein Wohnhaus)  
The Plemić house (residential building)
11. Galerija „Waldinger“  
Gemaldegalerie „Waldinger“  
Gallery „Waldinger“
12. Restauratorska radionica  
Restaurierungswerkstatt  
Restoration workshop
13. Donja oružana (Klub „Faust“)  
Unterzeughaus (Klub „Faust“)  
Lower armory (Club „Faust“)
14. Stambena časnička zgrada (stambena zgrada)  
Offiziers-pavillon (ein Wohnhaus)  
Officers' quarters (residential building)
15. Vojno sudište – Komeserijat  
Militärgerichtshof – Kommissariat  
Military Court
16. „Zlatno sunce“ (stambeno-poslovna zgrada)  
„Die goldene Sonne“ (das Wohn-u. Bürogebäude)  
„The Golden Sun“ (residential and office building)
17. Kuća Neupert – „K zlatnom volu“ (stambena zgrada)  
Das Einfamilienhaus Neupert – „Zum goldenen Ochsen“ (ein Wohnhaus)  
The Neupert house – „To the golden Ox“ (residential building)
18. Kuća Leibinger – „Tri potkove“ (stambena zgrada)  
Das Einfamilienhaus Leibinger – „Drei Hufeisen“ (ein Wohnhaus)  
The Leibinger house – „Three Horseshoes“ (residential building)
19. Vojarna kod Novih vrata (Državni arhiv)  
Neutor-Kaserne (Staatsarchiv)  
Army barracks at the New Gate (State Archives)
20. Konjanička vojarna (stambeno-poslovna zgrada)  
Reiter-Kaserne (das Wohn-u. Bürogebäude)  
Cavalry barracks (residential and office building)

21. Komanda garnizona (Gradska uprava grada Osijeka)  
Festungskommando (Osijeker Stadtverwaltung)  
Garrison headquarters (The building of the municipal authorities of the town of Osijek)

22. Gradski magistrat (Muzej Slavonije)  
Stadtmagistrat (Slawonisches Heimatmuseum)  
Town Magistrate (Museum of Slavonia)

23. Klasična gimnazija (Ekonomška škola)  
Das Klassische Gymnasium (Wirtschaftsschule)  
Classical High School (Secondary School of Economics)

24. Kuća pukovnika Kybe (Ekonomška škola)  
Wohnhaus des Oberst Kyba (Wirtschaftsschule)  
Colonel Kybe's house (Secondary School of Economics)

25. Generalat (Rektorat Sveučilišta J. J. Strossmayera)  
Generalatshaus (Rektorat der J. J.-Strossmayer-Universität)  
General Staff building (J. J. Strossmayer University Administration)

26. Zavjetni stup Sv. Trojstva protiv kuge  
Pestsäule der Hl. Dreifaltigkeit  
Votive pillar of the Holy Trinity against the plague

27. Javni zdenac  
Öffentlicher Brunnen  
Public well

28. Zgrada „Glavne straže“ (Arheološki muzej)  
Hauptwache (Archäologisches Museum)  
“Main Watchtower” building (Archaeological Museum)

29. Biskupski đlački konvikt (Glazbena škola Franje Kuhača)  
Bischofskonvikt (Musikschule „Franjo Kuhač“)  
Diocesan Students' Seminary (Franjo Kuhač school of Music)

30. Kuća zapovjednika mjesta (stambena zgrada)  
Kommandeurshaus (ein Wohnhaus)  
Commander's house (residential building)

31. Kuća baruna Pejačevića (stambeno-poslovna zgrada)  
Baron Pejačević Haus (Wohn-u. Bürohaus)  
The house of Baron Pejačević (residential and office building)

32. Rodna kuća Franje Krežme (stambeno-poslovna zgrada)  
Franjo Krežmas Geburtshaus (ein Wohn-u. Bürohaus)  
Franjo Krežma's Birth house (residential and office building)

33. Zgrada pošte iz 1774.  
Postgebaude aus dem Jahr 1774.  
Post Office building from 1774.

34. Realna gimnazija (III. gimnazija Osijek)  
Realgymnasium (das III. Gymnasium Osijek)  
High School of Natural Sciences (III. Gymnasium Osijek)

35. Vojarna Donati (II. gimnazija Osijek)  
Donati-Kaserne (das II. Gymnasium Osijek)  
Donati barracks (II. Gymnasium Osijek)

36. Zgrada Crtačke škole (stambena zgrada)  
Die Zeichenschule (ein Wohnhaus)  
The Drawing School (residential building)

37. Gradski porezni ured (Konzervatorski odjel Uprave za zaštitu kulturne baštine)  
Steueramt der Stadt Osijek (Abteilung für Denkmalpflege der Direktion für den Schutz des Kulturerbes)  
Town's Tax Office (Conservation Department of the Administration for the Protection of Cultural Heritage)

38. Stambena časnička zgrada (HAZU, Agencija za obnovu Tvrđe)  
Offiziersabsteigquartier (HAZU – Kroatische Akademie für Wissenschaft und Kunst -, Agentur zur Erneuerung der Tvrđa)  
Officers' quarters (HAZU – Croatian Academy of Sciences and Arts, Agency for the Renovation of the Fortress)

39. Stan brigadira  
Briegadiershaus  
Brigadier's house

40. Zgrada vojne straže i garnizonskog zatvora  
(Prehrambeno-tehnološki fakultet)  
Hauptwache und Garnisonsgefängnis  
(Lebensmittel-technologiesche Fakultät)  
Station house and garrison prison (Faculty of  
Food Processing and Chemical Engineering)

41. Vojna bolnica (Prehrambeno-tehnološki  
fakultet)  
Militärkrankenhaus (Fakultät für Lebensmit-  
tel-technologie)  
Military Hospital (Faculty of Food Processing  
and Chemical Engineering)

42. Kuća trgovaca Verkić (stambena zgrada)  
Das Haus der Händler Verkić (ein Wohnhaus)  
The Merchants Verkić House (residential  
building)

43. Rodna kuća Franje Kuhača (stambena  
zgrada)  
Franjo Kuhač's Geburtshaus (ein Wohnhaus)  
Franjo Kuhač's Birth house (residential  
building)

44. Crkva Sv. Mihaela  
Hl. – Michaelis – Kirche  
The church of St. Michael

45. Isusovačka rezidencija i samostan (Dom tehnike)  
Jesuitenresidenz und –Kloster (Haus der Technik) Jesuit  
residence and monastery (Technology Club)

46. Vojno skladište brašna (Centar za profesionalnu  
rehabilitaciju)  
Mehllager (Rehabilitationszentrum)  
Army flour storehouse (Center for Professional Rehabil-  
itation)

**Napomena:** U opisu namjene označenih građevina prvi se naziv odnosi na izvornu namjenu, a u zagradi za sadašnjju.

**Anmerkung:** Bei der Angabe des Nutzungszwecks der genannten Bauten ist die erste Angabe der frühere und die zweite der heutige Nutzungszweck der Gebäude.

**Note:** In the description of the purpose of the mentioned buildings, the first term refers to the original purpose of the respective building, and the term in brackets refers to that building's present day use.

## Ulice i trgovi Tvrđe

1. Josipa Bösendorfera (Patkina, Grškovićeve, Crkvena, Franza Rozmana)
2. Ruđera Boškovićeve (Mjernička, Inženjerska, Školska, Gimnazijska)
3. Fakultetska (Akademska, Kasarnička, Topnička, Ivana Zajca)
4. Franjevačka (Novogradska, Kohlhofferova, Milana Stanivukovića)
5. Kamila Firingera (K trima potkovama, Vojarnička, Mesnička, Kovačka, Beckersova, Nikole Demonje)
6. Vatroslava Jagića (Kod kugle, Oružanska, Vatroslava Lisinskog)
7. Matije Petra Katančića (Provianska, Opskrbnička, Vuka Daničića)
8. Vjekoslava Klaića (Tokarska)
9. Franje Kuhača (Glavna)
10. Franje Markovića (Poštanska, Račkijeva)

11. Danice Pinterović (Staklarska, Obrtnička, Ivica Šestaka)

12. Tadije Smičiklase (Vojnička)

13. Trg Jurja Križanića (Crkveni, Jezuitski)

14. Trg Vatroslava Lisinskog (Šetalište, Franjevački, Rittigov)

15. Trg Sv. Trojstva (Vinski, Paradni, Glavni, Franje Josipa, Karađorđev, Partizanski)

**Napomena:** U popisu ulica prvo je današnje ime, a u zagradi nekadašnje ime.

**Anmerkung:** In der Liste der Gassen kommen zuerst die heutigen Namen, und in Klammern die ehemaligen.

**Note:** The list of the street names gives the present names as first, and then in the brackets former ones.



Ulicama Tvrđe od prošlosti do sadašnjosti  
Durch die Straßen von Tvrđa von der Vergangenheit bis zur Gegenwart

Uredili:

Bearbeitet von:

Lea Akšamović (IV.b 2000. )  
Martina Iličić (IV.e 2000. )  
Mladen Lovrić (III.a 2000. )  
Dragana Marendić (IV.b 2000. )  
Mirela Ostojić (IV.b 2000. )

Osijek, 2008.

Izdavač

Herausgeber

II. gimnazija Osijek

Za izdavača

Für den Herausgeber

Nives Merčep prof.

Urednik

Tatjana Blagojević, prof.

Priprema

Vorbereitung

Lea Akšamović, IV.b

Martina Iličić, IV.e

Josip Horvat, III.a

Mladen Lovrić, III.a

Dragana Marendić, IV.b

Mirela Ostojić, IV.b

Fotografije

Photos

Mirela Ostojić, IV.b

Margareta Lekić, IV.b

Jelena Kovačević, IV.d

Korišteni materijali

Gebrauchte Materialien

Državni arhiv u Osijeku

Staatsarchiv Osijek

Turistička zajednica Hrvatske, Osijek

Touristische Gemeinschaft der Stadt Osijek

Muzej Slavonije Osijek

Museum Slavoniens Osijek

Konzervatorski odjel Ministarstva kulture

Kultusministerium, Abteilung für Konservierung und Restaurierung

Lektor

Lektor

Mirjana Bogdanović, prof.

Tiskano sredstvima Gradskog poglavarstva Osijek i Turističke zajednice

Hrvatske, Osijek

Druck finanziert vom Stadtsrat Osijek und von der Touristischen Gemeinschaft der Stadt Osijek

Grafičko oblikovanje:

Tamara Meščić, prof.

Die Osijek Tvrđa ist ein barockes Monumentalerbe von großem Wert. Es ist eine Kombination aus einer militärischen Festung und einem organisierten bürgerlichen Leben, das von religiösen Elementen durchdrungen ist. Nach der Befreiung der Stadt von der osmanischen Herrschaft 1687 begannen die österreichischen Militärbehörden am 1. August 1712, unter der Aufsicht des Kommandanten der Festung Osijek, General Johann Stephan, Baron von Beckers mit dem Bau. Es wurde nach dem Vorbild der niederländischen Tiefland-Militärbefestigungen gebaut.

Das Landesinnere wird von zwei wichtigen Strassen dominiert:Cardo(-Franjevačka - Strasse), die Festungsgebäude mit Militärlagern, und Decumanus (Franjo Kuhač Straße), die als Hauptstraße den östlichen und westlichen Teil der Festung verband. Die Festung hatte vier Tore: Nova (Süden), Vodena (Norden), Carska (Osten), Valpovačka (Westen).

Bis 1722 war die Festung größtenteils fertiggebaut, aber der Bau in kleinerem Maßstab wurde bis in die sechziger Jahren des achtzehnten Jahrhunderts fortgesetzt. Im neunzehnten Jahrhundert dokumentieren wir nur den Bau von wenigen Gebäuden innerhalb der Festung. Osijeks Tvrđa war im achtzehnten und neunzehnten Jahrhundert eine multiethnische Stadt. Die Stadt wurde von Einheimischen und Einwanderern aus der Steiermark, Kranjska, Bayern, Moravska, Italien, Frankreich, Ungarn und Bulgarien bewohnt. Ausländische Einwanderer lernten Kroatisch, aber die Amtssprachen waren Latein und Deutsch. Einige Händlerfamilien haben Neugriechisch, Italienisch und Französisch gesprochen, so daß die Tvrđa die Merkmale einer internationalen Stadt mit mehreren Sprachen hatte. Die Straßen der Tvrđa sind nach Plan entstanden mit ihren Namen wiesen sie auf die Existenz militärischer und handwerklicher Einrichtungen hin. Der Platz der Heiligen Dreifaltigkeit, einer der ältesten Plätze in Osijek, wurde zu Beginn des 18. Jahrhunderts mit dem Bau einer Militärfestung errichtet.

Der älteste Name des Platzes ist Vinski trg (Weinplatz), weil jeden Samstag und Mittwoch Wein aus Baranja geliefert und auf dem Platz an Soldaten und Gastwirte verkauft wurde. Ab Ende des achtzehnten Jahrhunderts wurde der Platz Paradni trg (Paradenplatz) und dannach Glavni trg (Hauptplatz) genannt, und ab 1898 zu Ehren des fünfzigjährigen Regierungsjubiläums des österreichischen Kaisers und des ungarischkroatischen Franjo Josip 1. , Trg Franje Josipa Franjo Josip Platz). Zwischen den beiden Weltkriege war er unter dem Namen Der Platz der heiligen Dreifaltigkeit und Karađorđev trg bekannt.

Nach dem Zweiten Weltkrieg war es als Partizanski trg bekannt und 1990 hat er schließlich seinen heutigen Namen erhalten. 1729 errichtete die Witwe von general Petrač, Kommandant der Festung in Osijek, eine Votivstatue der Heiligen Dreifaltigkeit, um die Stadt vor der Pest zu schützen, wie die Heiligen, die sich darauf befinden, beweisen: St. Sebastian, St. Rok , St. Rosalie. Das älteste öffentliche Gebäude am Platz der Heiligen Dreifaltigkeit ist das Gebäude des Magistrats der Stadt und der Kammerdirektion, das seit 1877 einen Teil der Ausstellung des heutigen Slawonischen Museums beherbergt. Das Gebäude wurde 1702 als Erdgeschoss erbaut und in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Wohnhaus im Stil des Spätbarocks fertiggestellt. Neben dem Magistratsgebäude hat sich das Haus des Kaufmanns und ersten Stadtrichters Ferdinand Daniel Vesentin (1690-1693) befunden, das nach mehreren Verkäufen an die Stadt vermietet und mit dem Magistratsgebäude und der Kammerdirektion zusammengelegt wurde.

## Rathaus- und Kammerdirektionsgebäude

Im Auftrag von Prinz Eugen von Savoyen wurde von 1724 bis 1726 an der Nordseite des Platzes ein Gebäude (Generalatshaus) gebaut, später eine Generalatskaserne. An diesem barocken Gebäude befindet sich ein Portal mit Doppelpfeilern und Atlanten, darüber befindet sich der Balkon. Das Gebäude des Militärkommandos war von 1735 bis 1786 Sitz des slawonischen Generalkommandos und von 1736 bis 1745 die slawonische Landesregierung. Der Ostflügel war zuerst eine Artilleriekaserne, die später zum Gebäude des Militärkommandos umgebaut wurde. Auch der österreichische Kaiser und kroatisch-ungarische König Joseph II. hielt sich im Generalat bei seinen Besuchen in Osijek auf.

### Generalatshaus

In diesem Gebäude war auch das deutschsprachige Theater, das älteste in Osijek. Laut einer Urkunde über die Vermietung von Möbeln aus dem Jahr 1750 wurde bestätigt, dass es ein ständiges Theater war. Es befand sich im ersten Stock des Nordflügels des Generalats. Am Anfang hat man an gewöhnlichen Tischen gesessen, und später hat es das Aussehen eines echten Theaters bekommen, bestehend aus einer Bühne, einem Zuschauerraum mit Logen und einer Galerie. Die Aufführungen begannen wegen der Schließung der Festungstore um 18 Uhr. Im selben Gebäude befand sich der Sitz der Ressource der 1857 gegründet wurde. Festungsoffiziere und Bürger organisierten bis 1918 öffentliche Bälle, Spiele und Partys. 1715 wurde im zentralen Teil von St. Dreifaltigkeit ( Trg Svetog Trojstva) das Gebäude der Hauptwache gebaut. Später wurde es entfernt und 1729 im nordwestlichen Teil des Platzes als ein Neubau mit einer Wohnung für den Kommandanten der Hauptgarde im ersten Stock gebaut. Die Massivität des Gebäudes und des Observatoriums mit der Kuppel sprechen für seinen militärischen Zweck. Seit 2007 befand sich das Archäologische Museum in Osijek.

## Der Hauptplatz mit der Pestsäule

An der Südseite des Platzes befand sich im 18. Jh. eine Reihe von Bürgerhäusern. In der Kuhač Straße Nummer 11 war das Haus des Direktors der Slawonischen Kammerinspektion Baron Alexander Johann von Kallaneck. Er vermachte das Haus den Franziskanern, die es wegen der Notwendigkeit, ihr neues Kloster zu bauen, durch die Armee für das alte Generalhaus in der Nähe des Klosters ersetzten. Aufgrund seiner Lage am Hauptplatz war das Haus ideal für die Wohnung des Kommandanten des Ortes. In der heutigen Nummer 13 wurde Anfang des 18. Jahrhunderts das Haus des Barons Pejačević gebaut das , später in den Besitz der Bürger gekommen ist. So wurde Alexander Johann von Kallaneck. Er vermachte das Haus den Franziskanerpatres, die es wegen der Notwendigkeit, ihr neues Kloster zu bauen, durch die Armee für das alte Generalhaus in der Nähe des Klosters ersetzten. Aufgrund seiner Lage am Hauptplatz war das Haus ideal für die Wohnung des Kommandanten des Ortes. In der heutigen Nummer 13, Anfang des 18. Jahrhunderts wurde das , das Haus des Barons Pejačević gebaut, das später in den Besitz der Bürger gekommen ist. So wurde der Besitzer im 20. Jahrhundert der Metzger Mirko Koldić, der die Rosette mit dem Adelswappen über dem Eingang entfernte und seine Initialen eingravieren ließ. Das nächste Haus in der Reihe (Kuhačeva 15) gehörte Ende des 17. Jahrhunderts dem Apotheker Franz Ludwig Poccorny. Im 18. Jahrhundert wechselten zivile und militärische Apotheker zwischen den Besitzern, weshalb man davon ausgeht, dass dies die älteste städtische Apotheke in Osijek war. 1895 wurde im westlichen Teil seines Geburtshauses eine Gedenktafel für den Geiger Franjo Krežma errichtet.

## Die Südseite des Marktplatzes der HI. Dreifaltigkeit

An der Ecke zur Marković-Straße Nummer 2 war das Haus des Kaufmanns Mihael Pejačević mit einem interessanten barocken Detail, der Statue der hl.

Margarete. Auf der nordöstlichen Seite von HI. Dreifaltigkeit vom Anfang des 18. Jahrhunderts gab es Lagergebäude und ein Wassermühlenbüro und dieser Teil wurde Wassermühlenplatz ( Solarški trg) genannt. Die Diözesen von Bosnien und der Herzegowina und Srijem hatten ihr Land in diesem Teil. 1879 wandte sich die Stadtregierung an Bischof Josip Juraj Strossmayer mit der Bitte, es der Stadt zum Bau des klassischen Großen Gymnasiums zu überlassen. Bischof Strossmayer hat dies erlaubt, hat aber folgende Bedingungen gestellt :

a) dass die slawonische und königliche Stadt Osijek der Diözese Raum für das Schulgebäude überließ , b) in Osijek ein höheres Mädchenklassenzimmer zu bauen, c) ein schönes und geschmackvolles neues Gymnasium zu bauen, damit die Stadt für ihre Jugend verfügbar ist. Aufgrund der eingeholten Genehmigung des Bischofs und späteren Landesfürsten wurde 1880 mit dem Bau des Neubaus des Großen Gymnasiums begonnen, der 1883 fertiggestellt wurde. Den Entwurf hat Architekt Herman Bolle im klassizistischen Stil gemacht. Heute ist hier die Wirtschaftsschule.

Bischof Strossmayer wird der Bau einer weiteren wichtigen Schuleinrichtung zugeschrieben. Durch den Kauf von zwei Häusern auf der Westseite von der HI. Dreifaltigkeit begann 1898 der Bau des bischöflichen Studentenwohnheims, das im folgenden Jahr seine Arbeit aufnahm. Heute befindet sich hier die Musikschule „Franjo Kuhač“.

Von der ehemaligen Gymnasium Straße und der Matija Petar Katančić Straße kommt man zum Vatroslav Lisinski Platz. Dort war früher die Tvrđa Promenade. Wegen der Nähe zur Franziskanerirche St. Kreuz, nennt man diesen Bereich auch Franziskanerplatz. Auf dem Platz ist in der Mitte des 18. Jahrhunderts eine Proviant-Kaserne aufgebaut worden.

Im Osten kommt man über die Josip Bösendorfer Straße zum Platz der heiligen Dreifaltigkeit und dem Juraj Križanić Platz. Der Križanić Platz hat eine dreieckige Form. Auf dem Platz dominiert die Kirche St. Michael, die zwischen 1725 und 1748 auf dem Platz der ehemaligen Kasim Pascha Moschee erbaut wurde. Das Gebäude besteht aus einem Schiff mit zwei Türmen an der Fassade. Die Fassade der Kirche ist in 5 Oberflächen, mit 2 Türmen, die charakteristisch für den Barock (Fenstergiebel) sind, aufgeteilt. Interessante Details der Kirche, sind die 2 Türme in Form von Zwiebeln (Zwiebeldach).

Neben der Kirche St. Michael ist auch das Jesuitenkloster, in dem im 18. Jahrhundert eine Zeit lang die Jesuiten unterrichtet haben. Nach der Abschaffung der Jesuitenordnung wurde es 1773 eine Kaserne.

Die älteste Post in Osijek befindet sich in Tvrđa. In der heutigen Kuhačeva Straße 31 war die Post und die Wohnung des Direktors. Der Arbeit in der Post begann 1692, und der erste Direktor war Johann Gaspar Hann. An der Ecke der heutigen Kuhač Straße und Marković Straße 2 befindet sich ein Haus, das 1774 von der Festungsverwaltung gekauft wurde und im Obergeschoss beherbergte es ein Postamt. 1849 war es der Sitz des Post- und Telegraphenamtes, das als drittes derartiges Amt in Kroatien seine Arbeit aufnahm. Die Straße, in der sich dieses Gebäude befand, hieß Ende des 19. Jahrhunderts Poštanska. Nach dem II. Weltkrieg hieß sie Franjo-Markovic-Straße, nach dem Schriftsteller, Aesthetiker und Professor am Klassischen Gymnasium Osijek. 1918 wurde an das Haus Nummer 8 eine Gedenktafel aufgestellt, die zeigt, dass Franjo Markovic in diesem Haus eines seiner wichtigsten Werke komponiert hat, das Epos „Kohan und Vlasta“.

Eine der wichtigsten Straßen der Festung war die Hauptstraße, die seit 1913 nach dem Musikwissenschaftler Franjo Kuhač benannt ist. Die Straße konnte durch das Valpovo-Tor betreten werden, das 1884 während des Baus der Straßenbahnlinie abgerissen wurde. Die Straße wurde in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts mit Straßenpflaster und Asphalt erneuert.

In der Hauptstraße waren viele bedeutende Militärbauwerke, aber auch eine Reihe von Bürgerhäusern, meist im Barockstil mit einigen historischen Merkmalen.

1912 errichtete der Klub der kroatischen Schriftsteller am Haus mit der heutigen Hausnummer 14 eine Gedenktafel, mit der Aufschrift, dass in diesem Haus Franjo Ksaver Kuhač geboren wurde und lebte. Daher hat die Ecke neben ihrem Stil auch einen kulturellen und historischen Wert. Ein gutes Beispiel für ein Bürgerhaus im typischen Barockstil ist das Haus des Kaufmanns Verkić aus den 1930er Jahren (Kuhač Straße 16). Die Ecke der Kuhač-Straße und der Danica-Pinterović-Straße wird vom Gebäude des Militärkrankenhauses dominiert, das heute von der Fakultät für Lebensmitteltechnologie genutzt wird. Dieselbe Fakultät nutzt das Gebäude der ehemaligen Militärwache und des Garnisonsgefängnisses (Kuhač Straße 20). Auf der anderen Straßenseite, Hausnummer 31, befand sich das einst eleganteste Gasthaus in Osijek, namens „K bijelom vuku“ („Zum weißen Wolf“). In dem Gasthaus wurden kleinere Theateraufführungen aufgeführt. Das angrenzende Gebäude (Kuhač Straße 29) war ein Offiziersheim und eine Militärapotheke. Es beherbergt das heutige Institut für wissenschaftliche und literarische Arbeit der Kroatischen Akademie der Wissenschaften und Künste und die Agentur für den Wiederaufbau von Osijek.

Die Ostseite der Kuhač-Straße zur Fakultätsstraße hieß zwischen den beiden Kriegen Lisinski Straße. Das Gebäude der heutigen Stadtverwaltung wurde in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts für das Garnisonkommando, also das Kommando der Festungsbesatzung, errichtet. An der Ecke zur Straße Ruđer Bosković befand sich das Ingenieurbüro, das im 19. Jahrhundert auch als Ingenieurbüro (Inžinirska) und Vermessungsbüro bekannt war.

An der südöstlichen Kreuzung der Straßen Franjevačka und Kuhačeva Nr. 5 gibt es ein einstöckiges Eckhaus, besser bekannt als das Gasthaus „Goldene Sonne“. Die Geschichte des Hauses lässt sich anhand von Archivadokumenten rekonstruieren. 1752 gehörte es Franjo Fritz, einem Schmied. Franjo Ksaver Walter kaufte es ihm 1765 für 700 Forint ab. Da es alt aussah, riss er es ab und baute wahrscheinlich 1766 ein Haus an der Ecke, das er 1774 an den Baumeister van Schmidt verkaufte.

In dem alten Haus, das Walter abgerissen hatte, befand sich das erwähnte Gasthaus. Aufgrund der guten Lage (Kreuzung von Festung Card und Decumanus und der Tradition des alten Gasthauses) sah Walter das Erdgeschoss des neuen Hauses für ein gleichnamiges Gasthaus vor. Er ließ die Ecke im Stil des spätbarocken Festungsbaus errichten (Geschäfte im Erdgeschoss und Wohnungen im ersten Stock). Das Haus wechselte im 19. Jahrhundert mehrmals den Besitzer, Anfang des 20. Jahrhunderts war der Besitzer der Bäcker Eugen Faith.

Auf der Nordseite des Hauses an der heutigen Nr.4 befand sich bereits im 18. Jahrhundert eine Bürgerapotheke. Bis zum Umzug in die Oberstadt im 20. Jahrhundert befand sich dort die Bulart-Apotheke. In dem Gebäude daneben gab es ein weiteres Festungsgasthaus, "K topu". Ende des 19. Jahrhunderts hieß die Danica-Pinterović-Straße Staklarska und dann Obrinicka, weil am Anfang dieser Straße der Handwerkschor stand (Danica-Pinterović-Straße 1) war. Das Gasthaus "Kod ruže" war an der gleichen Stelle.

Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurde im südlichen Teil der Festung die Straße K trima potkovama gebaut, die nach dem gleichnamigen Gasthaus benannt ist. In seinem westlichen Teil, neben dem Valpovo-Tor, erstreckte sich der Vojnicki-Platz (Militärplatz) mit einer Militärpostkutschenstation. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die Straße in Mesnički (westlicher Teil) und Kovački sokak (Gasse) (östlicher Teil) geteilt.

Die Straße wurde später Vojarnička genannt, weil auf ihrer Südseite drei Kasernen standen: Neuthor-Kaserne (heute Staatsarchiv in Osijek), Cavallerie-Kaserne (heute Wohn- und Geschäftsgebäude), Donati-Kaserne (heute II. Gymnasium Osijek). Das Gebäude des Staatsarchivs in Osijek wurde ursprünglich als Kaserne (Neuthor-Kaserne) genutzt und 1714 erbaut. Seit 1971 ist es Sitz des Historischen Archivs in Osijek.

Das Baujahr der Donati-Kaserne ist nicht bekannt, und der älteste bekannte Plan der Festung, auf dem das Gebäude gezeichnet ist, stammt aus dem Jahr 1786. Seit 1992 ist es das II. Gymnasium Osijek. Das Gebäude der Kavallerie-Kaserne (Cavallerie-Kaserne) wurde 1722 errichtet. Im Erdgeschoss befanden sich Ställe für Pferde, im ersten Stock eine Festungskommandantur und das Militärgericht. Im Westen lag die 1779 erbaute Wohnung des Brigadekommandanten.

Auf der Nordseite der ehemaligen Beckers Straße (die Kamil-Firinger-Straße), benannt nach dem Baron und General Johann Stephen von Beckers, dem Erbauer der Osijek-Festung, befanden sich meistens die Wohngebäude. Die besonders interessante Tatsache dieser Straße ist, dass sieben von neun Bürgerhäusern Gasthäuser mit lebhaften Namen waren: „Schwarzer Bär“, „Blauer Karpfen“, „Goldener Löwe“, „Braunes Pferd“, „Grünes Kreuz“, „Goldener Anker“ und „Drei Hufeisen“.

Das Gebäude des Gasthauses „Schwarzer Bär“ befand sich in heutiger Nummer 18 und in der Nähe war auch das bekannte Gasthaus „Blauer Karpfen“, in dem der Thronfolger Josip II. übernachtete, wenn er nach Osijek kam.

Neben dem Gasthaus „Schwarzer Bär“ befand sich das Gebäude der Zeichenschule, von der heute noch ein Teil erhalten ist. Die Anfänge der Zeichenschule in Osijek waren 1787, als die Notwendigkeit der Ausbildung junger Handwerker in Osijek erschien.

Die Schule war ursprünglich im Rathaus. 1800 wurde sie in der heutigen Firingerstraße neu erbaut. Der erste Lehrer war Antun Müntzberger. Die Zeichenschule war dort bis 1872 und sie hat die ganze Zeit mit Platz-, Ausrüstung- und materiellem Ressourcenmangel gekämpft.

Ein Teil des Gebäudes der Zeichenschule wurde abgerissen und auf diesem Platz wurde von 1887 bis 1890 das neue Gebäude des königlichen großen Realgymnasiums erbaut. Das Realgymnasium war ursprünglich als kleine Drei-Klassen-Schule gedacht, aber bis zum Ende des 19. Jahrhunderts wurde sie auf acht Klassen erweitert. Nach 1918 arbeitete sie unter dem Namen Männerrealgymnasium. Von 1919 bis 1921 besuchte sie Vladimir Prelog, der Gewinner des Nobelpreises für Chemie.

Von 1992 war die Schule bekannt unter dem Namen III. Gymnasium Osijek. Der älteste Name der Kamil-Firinger-Straße („Zu den drei Hufeisen“) ist mit dem Haus, im Archivmaterial bekannt als Leibinger Haus, an der heutigen Ecke der Firinger- und Franziskanerstraße (Firingerstraße 6 und Franziskanerstraße 1) verbunden. Die älteste urkundliche Erwähnung des Gasthauses „Drei Hufeisen“ befand sich in diesem Haus und stammt aus dem Jahre 1747. Der Besitzer war ein Schmied und daher kommt der Name des Gasthauses.

Dort befand sich auch am Ende des 18. Jahrhunderts eine der ersten Freimaurerlogen in Osijek. Von Neuem Tor (dem südlichen Eingang zur Festung) bis zur Festungspromenade erstreckte sich die Neustadtstraße, ab Ende des 19. Jahrhunderts bekannt als Kohlhoffer Straße. Johann Kohlhoffer war am Ende des 18. Jahrhunderts der bekannteste Bürger von Osijek, Gastwirt und Besitzer des Hauses in der heutigen Franziskanerstraße 3. Das war ursprünglich das Haus des Mason Jakov Neupert. Im Erdgeschoss befand sich ein sehr beliebtes Gasthaus in Osijek „Zum goldenen Ochsen“ und im ersten Stock war ein Wohnraum.

Das Gasthaus wurde sehr viel besucht, weil es in attraktiver Lage an der Hauptstraße (Franziskanerstraße) und nahe dem Haupteingang der Festung (Neues Tor) war. Deshalb hieß der Teil der Straße, von heutiger Kuhac- bis Firinger Straße, die Ochsenstraße.

Johann Kohlhoffer war einer der drei Bürger von Osijek, die eine Stiftung für den Bau von Waisenhäusern in Osijek gründeten. Mitte 1782 entscheidet Johann Kohlhoffer, erschüttert vom Tod seiner kleinen Tochter, dass er all sein bewegliches und unbewegliches Vermögen dem Waisenhaus überlassen möchte. Im selben Jahr machte Josef Huttler, der Lederhersteller in der Innenstadt, etwas Ähnliches. Jesuit Cristian Monsperger hatte die Hauptinitiative bei der Gründung der Stiftung. Die königliche ungarische Kammer zog die Stiftung nach Budim zurück, indem sie sie an ungarische Adlige auslieh. Viele Bürger befürworteten ihre Rückkehr nach Osijek, besonders der Bischof Strossmayer. Das Waisenhaus wurde 1869 in der Oberstadt errichtet und 1874 wurde das Krankenhaus mit den Mitteln der Stiftung in der Innenstadt errichtet.

Die Kohlhoffer Straße kreuzt die ehemalige Entengasse, benannt nach dem gleichnamigen Gasthaus. Im 20. Jahrhundert nimmt sie den Namen Mate Gršković nach dem Professor und Direktor des Klassischen Gymnasiums und des Mädchengymnasiums an.

Die Kohlhoffer Straße ist bekannt für zahlreiche Barockhäuser, von denen besonders das "Plemić" Haus (Franjevačka 5) dominiert. Das ist eines der ältesten Barockhäuser aus dem 18. Jahrhundert. Über seine Eigentümer weiß man bis Anfang des 20. Jahrhunderts sehr wenig. 1917 hat es Maria, Witwe des Bildhauers Vatroslav Doneganij, gekauft. Das Haus wurde nach ihrer Tochter, Zlata, UDOVI PLEMIĆ, benannt.

Das Haus betrachtet man als das älteste bürgerliche Haus in Tvrđa. Das Haus stammt aus dem Ende des 17. Jahrhunderts oder aus dem frühen 18. Jahrhundert. Der Zimmermann, Zaharias Friederich, hat es erbaut.

Heute heißt die Kohlhoffer Straße Franjevačka. Die Ankunft der Franziskaner in Osijek verbinden wir mit der Befreiung der Stadt von den Osmanen 1687. Auf dem Platz stand ehemals die Sulejman-hans Moschee, danach wurde 1732 die Kirche St. Kreuz erbaut. Hinter der Kirche befand sich das Kloster, welches Ende des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts erbaut wurde. Das „Neue“ Kloster südlich von der Kirche ist von 1731 bis 1733 erbaut worden, nachdem die Franziskaner von der Kriegskammer das Grundstück des alten Generals bekommen haben. Dieser Teil wurde mit dem Rest des Klosterkomplexes verbunden, als der Bogen über den Weg (Klanac) gebaut wurde. Wie auch andere Kirchenordnungen, waren die Franziskaner auch von den Reformen betroffen, deswegen mussten sie aufgrund des kaiserlichen Entschlusses und aus Militärgründen 1783 das Kloster verlassen. Sie sind in ein ehemaliges Jesuitenkloster umgezogen, in welchem sie bis 1938 geblieben sind. Dann sind sie dauerhaft in die ehemalige Obere Waffenkammer eingezogen.

Der Franziskaner Komplex in Tvrđa war schon im 18. und 19. Jahrhundert ein wichtiger Kultur- und Ausbildungsbrennpunkt, nicht nur für Osijek, sondern für das ganze Slawonien. Von 1779 bis 1855 waren die Franziskaner Leiter und Lehrer des Klassischen Gymnasiums in Osijek. Im 18. Jahrhundert haben zwei Hochschulen auf dem Fakultätsniveau in dem Kloster gearbeitet. Seit 1735 trugen die beiden Schulen die höchste Auszeichnung für Schulen im Franziskanerorden: "Allgemeines Studium I. Stufe im Franziskanerorden". 15 bis 20 Studenten haben dort studiert und haben zusammen mit den Professoren im Kloster gelebt. Dort studierte der berühmte Matija Petar Katančić und der Grammatiker Marijan Lanosović.

Schon im 18. Jahrhundert erlangten die Franziskaner in Osijek europäischen Standard in kirchlicher, philosophischer und theologischer Ausbildung. Durch den Entschluss von dem Kaiser Josip II. 1783 hörte das Studium mit der Arbeit auf.

Im alten Teil des Klosters in der Akademischen (Heute Fakultätsstraße) wirkte 1735 die erste Druckerei in Osijek. Sie arbeitete für die Bedürfnisse der Franziskanerprovinz Bosna Srebrena, Kloster und Lehranstalten, aber auch für die Bedürfnisse der Stadtgemeinde. Wegen schlechter Ausrüstung und wenig Einkommen wurde die Kammergemeinde von Osijek 1775 von Ivan Martin Divalt abgekauft.

Kommen wir zu dem Gewölbe an der Fakultätsstraße. Während der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts wurde sie Kasarnička und Topnička Straße genannt. In der Zeit nach dem 2. Weltkrieg wurde der Name des Komponisten Ivan pl. Zajac genutzt. 1990 ist es die Fakultätsstraße geworden, nach der ältesten Fakultät in Osijek im Gefüge des Franziskanerklosters. Neben den Militärgebäuden in der Fakultätsstraße dominierte das Untere Waffenhaus. Es befindet sich an der Ecke der Straße, welche den Namen des Linguisten und Slawisten Vatroslav Jagić trug. Wegen des Waffenhauses wurde die Straße auch Oružanska genannt. Die früheren Namen dieser Straße verbinden wir mit einem Gasthaus „Kod Kugle“.

Von den vier Eingängen zur Festung ist heute nur noch einer erhalten - der nördliche, das Wassertor. In diesem Tor befindet sich eine Gedenktafel für den Erbauer der Festung Osijek, General Johann Sephan von Beckers. Es wird vermutet, dass sein Leichnam an der Außenseite der Festungsmauern eingemauert wurde. Im Laufe der Zeit nahm die militärische Bedeutung der Festung Osijek ab, insbesondere nach der Entscheidung von Kaiser Joseph II. aus dem Jahr 1783, mit der das Oberkommando der Armee für Slawonien und Srijem nach Petrovaradin verlegt wurde. Aufgrund der raschen Entwicklung der Kriegstechniken und der kostspieligen Instandhaltung der bestehenden Militärgebäude wurde die Festung Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhundert unbrauchbar

Darüber hinaus forderten die Bürger von Osijek und die Stadtverwaltung den Abriss der Festungsmauern, weil sie die wirtschaftliche Entwicklung der Festung und die Verkehrsverbindung zwischen der Ober- und der Unterstadt behinderten. Der Abriss der Festungsmauern begann Anfang des 20. Jahrhunderts und dauerte bis 1926. So sind heute nur noch Teile der 1. (Karl) und 8. (Eugen) Bastion mit einem Wasserturm erhalten. schützenswertes Weltkulturerbe.

Berühmte Persönlichkeiten, nach denen die Straßen der Festung Osijek benannt wurden: Dr. Josip Bösendorfer (Lukavac, 1876. Osijek, 1957) Er war Schüler des Klassischen Gymnasiums, dann Professor und Direktor des Realgymnasiums für Männer in Osijek. Während des II. Weltkriegs war er Direktor des Slawonischen Museums und gründete das Mitteilungsblatt des Museums "Osijek-Verfahren". Er beschäftigte sich systematisch mit wissenschaftlichen Arbeiten ("Skizzen aus der slawonischen Geschichte", "Geschichte der Typographie in Osijek", "Landwirtschaftliche Beziehungen in Slawonien" usw.). Ruđer Bošković (Dubrovnik, 1711 - Mailand, 1777) Philosoph, Astronom, Mathematiker, Physiker, Archäologe und Diplomat. Er gehörte dem Jesuitenorden an. In den Bereichen Naturphilosophie, Astronomie und Optik war er der einflussreichste Newtonianer auf der Apenninenhalbinsel. In seinem Werk "Philosophiae naturalis theoria" entwickelte er die ursprüngliche Theorie der Kräfte. In der Wissenschaftsphilosophie vertrat er die Auffassung von der Relativität der menschlichen Erkenntnis. Dr. Kamilo Firinger (Daruvar, 1893 Osijek, 1984) Ab 1947 war er Leiter der Osijeker Filiale des Staatsarchivs in Zagreb, danach bis 1969 Direktor des unabhängigen Archivs. Er ist Autor zahlreicher fachlicher und wissenschaftlicher Arbeiten über die Geschichte Kroatiens und Osijeks. Er war Mitbegründer der Bergsteigergesellschaft "Jankovac" und deren langjähriger Präsident sowie Mitbegründer der Archäologischen Gesellschaft "Mursa“.

Kommen wir zu dem Gewölbe an der Fakultätsstraße. Während der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts wurde sie Kasarnička und Topnička Straße genannt. In der Zeit nach dem 2. Weltkrieg wurde der Name des Komponisten Ivan pl. Zajac genutzt. 1990 ist es die Fakultätsstraße geworden, nach der ältesten Fakultät in Osijek im Gefüge des Franziskanerklosters. Neben den Militärgebäuden in der Fakultätsstraße dominierte das Untere Waffenhaus. Es befindet sich an der Ecke der Straße, welche den Namen des Linguisten und Slawisten Vatroslav Jagić trug. Wegen des Waffenhauses wurde die Straße auch Oružanska genannt. Die früheren Namen dieser Straße verbinden wir mit einem Gasthaus „Kod Kugle“.

Von den vier Eingängen zur Festung ist heute nur noch einer erhalten - der nördliche, das Wassertor. In diesem Tor befindet sich eine Gedenktafel für den Erbauer der Festung Osijek, General Johann Sephan von Beckers. Es wird vermutet, dass sein Leichnam an der Außenseite der Festungsmauern eingemauert wurde. Im Laufe der Zeit nahm die militärische Bedeutung der Festung Osijek ab, insbesondere nach der Entscheidung von Kaiser Joseph II. aus dem Jahr 1783, mit der das Oberkommando der Armee für Slawonien und Srijem nach Petrovaradin verlegt wurde. Aufgrund der raschen Entwicklung der Kriegstechniken und der kostspieligen Instandhaltung der bestehenden Militärgebäude wurde die Festung Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhundert unbrauchbar

Darüber hinaus forderten die Bürger von Osijek und die Stadtverwaltung den Abriss der Festungsmauern, weil sie die wirtschaftliche Entwicklung der Festung und die Verkehrsverbindung zwischen der Ober- und der Unterstadt behinderten. Der Abriss der Festungsmauern begann Anfang des 20. Jahrhunderts und dauerte bis 1926. So sind heute nur noch Teile der 1. (Karl) und 8. (Eugen) Bastion mit einem Wasserturm erhalten. schützenswertes Weltkulturerbe.

Berühmte Persönlichkeiten, nach denen die Straßen der Festung Osijek benannt wurden: Dr. Josip Bösendorfer (Lukavac, 1876. Osijek, 1957) Er war Schüler des Klassischen Gymnasiums, dann Professor und Direktor des Realgymnasiums für Männer in Osijek. Während des II. Weltkriegs war er Direktor des Slawonischen Museums und gründete das Mitteilungsblatt des Museums "Osijek-Verfahren". Er beschäftigte sich systematisch mit wissenschaftlichen Arbeiten ("Skizzen aus der slawonischen Geschichte", "Geschichte der Typographie in Osijek", "Landwirtschaftliche Beziehungen in Slawonien" usw.). Ruđer Bošković (Dubrovnik, 1711 - Mailand, 1777) Philosoph, Astronom, Mathematiker, Physiker, Archäologe und Diplomat. Er gehörte dem Jesuitenorden an. In den Bereichen Naturphilosophie, Astronomie und Optik war er der einflussreichste Newtonianer auf der Apenninenhalbinsel. In seinem Werk "Philosophiae naturalis theoria" entwickelte er die ursprüngliche Theorie der Kräfte. In der Wissenschaftsphilosophie vertrat er die Auffassung von der Relativität der menschlichen Erkenntnis. Dr. Kamilo Firinger (Daruvar, 1893 Osijek, 1984) Ab 1947 war er Leiter der Osijeker Filiale des Staatsarchivs in Zagreb, danach bis 1969 Direktor des unabhängigen Archivs. Er ist Autor zahlreicher fachlicher und wissenschaftlicher Arbeiten über die Geschichte Kroatiens und Osijeks. Er war Mitbegründer der Bergsteigergesellschaft "Jankovac" und deren langjähriger Präsident sowie Mitbegründer der Archäologischen Gesellschaft "Mursa“.

MATO GRŠKOVIĆ: Er kommt ursprünglich aus Vrbič auf der Insel Krk. Er war Direktor des Klassischen Gymnasiums und des Mädchengymnasiums in Osijek. Er ist Autor einer berühmten Flugschrift gegen die Italiener aus dem Kvarner und vieler literarischer Verse aus seiner Heimat Istrien wie „Der erste Meister“ („Vienac“).

VATROSLAV JAGIĆ- (Varaždin, 1838 - Wien, 1923) Einer der größten Autoritäten in der Geschichte der Slawistik. Professor für Slawische Philologie an den Universitäten Berlin und St. Petersburg. Sein Beitrag zur Erforschung der kroatischen Sprache und Literatur ist bedeutend, da er die Ergebnisse von Vergleichen von indogermanischen und slawischen Studien in kroatische Studien einbrachte. Er ist einer der Gründer der Zeitschrift „Književnik“ und eines der 16 Mitglieder der JAZU, die erstmals 1866 berufen wurde.

MATIJA PETAR KATANČIĆ – (Valpovo, 1750- Budim, 1825 ) Er war Schüler und später Professor am Klassischen Gymnasium in Osijek. In seiner Arbeit beschäftigte er sich mit Archäologie, Literatur und Geschichte. Viele seiner literarischen Werke sind in der Sammlung „Fructus auctumales“ („Herbstfrüchte“) gesammelt. Als Philologe und Historiker erforschte er die römische und illyrische Zeit. Bekannt ist seine Diskussion „De columna Romana“ („Auf dem römischen Meilenstein“).

Vjekoslav Klaić (Garčin, 1849 – Zagreb, 1928) Vjekoslav Klaić war ein Historiker und Professor an der Universität von Zagreb und Mitglied der JAZU. Von 1872 bis 1889 war er Herausgeber der Zeitschrift "Vijenac". Er beschäftigte sich mit wissenschaftlichen Arbeiten auf dem Gebiet der Geschichte des kroatischen Volkes, der Archäologie, Etymologie und Chronologie. Er ist der Autor einer unvollendeten Synthese der Geschichte des kroatischen Volkes ("Geschichte der Kroaten").

Juraj Križanić (Obrh neben Kupa, 1618 – unter Wien, 1683) Juraj Križanić war ein Schriftsteller und Politiker, ein großer Verfechter der slawischen Gegenseitigkeit. Mit seinen fortschrittlichen Ideen zur wirtschaftlichen und politischen Unabhängigkeit, der Notwendigkeit der Überwindung religiöser Spaltungen sowie seinen Ansichten zur Arbeit, Wirtschaft und der öffentlichen Verwaltung ist er eine einzigartige Erscheinung der kroatischen Literatur des 17. Jahrhunderts. Sein wichtigstes Werk ist „Politik oder Gespräche über die Regierung“.

Franjo Ksaver Kuhač (Osijek, 1834 – Zagreb, 1911) Der Musikwissenschaftler Franjo Ksaver Kuhač war ein Schüler des Klassischen Gymnasiums in Osijek. Er war auch ein Forscher und Sammler von nationalen Kunstwerken, insbesondere von Melodien (Sammlung der „Südslawischen Volkslieder“). Im Jahr 1861 gründete er eine Gemeinschaft zur Erhaltung der slawischen Musik, die später als Singgemeinschaft „Kuhač“ bekannt wurde.

Vatroslav Lisinski (Zagreb, 1819 – Zagreb, 1854) Vatroslav Lisinski war der bedeutendste kroatische Komponist der illyrischen Zeit. Er ist der Begründer der kroatischen Oper, des Sololiedes, der Chor- und Orchestermusik. Er ist der Autor der ersten zwei Opern in kroatisch: „Liebe und Bosheit“ (1846) und „Porin“ (1897). Er gilt als Wegbereiter der nationalen Musik in Kroatien.

Franjo Marković (Križevci, 1845 – Zagreb, 1914) Franjo Marković war ein Philosoph, Autor und Ästhet. Sein wichtigstes philosophisches Werk, „Entwicklung und System der allgemeinen Ästhetik“ (1903) hatte großen Einfluss auf die Entwicklung der kroatischen Philosophie. Er war auch Autor von nachdenklicher Poesie und epischen Gedichten und Theaterstücken („Karlo Drački“, „Zvonimir“, „Kohan und Vlasta“, „Heimat und Welt“). Er war ein großer Romantiker, Herausgeber der Zeitschrift „Vienac“, Professor der Philosophie an der Universität von Zagreb und Vertreter im kroatischen Parlament.

Franjo Krežma (Osijek, 1862 – Frankfurt am Main, 1882) Franjo Krežma war ein Violinist und Komponist. Er begann mit 8 Jahren aufzutreten und mit 9 Jahren zu komponieren. Er absolvierte das Wiener Konservatorium zusammen mit seiner Schwester. Im Jahr 1879 wurde er Konzertmeister des Orchesters in Berlin, aus dem später die Berliner Philharmoniker hervorgehen sollten. Ein Geigenvirtuose, in dem viele den "neuen Paganini" sahen.



Danica Pinterović

(Osijek, 1897 - Osijek, 1985)

Sie studierte Geschichte und Geografie in Zagreb und Wien und arbeitete als Lehrerin an Gymnasien in Osijek. 1943 wurde sie Kustodin der archäologischen Sammlung und der Sammlung des Kunsthandwerks im Museum von Slawonien in Osijek. Sie hat ihre Forschungsarbeit vor allem der Archäologie der römischen Stadt Mursa gewidmet („Die Stadt Mursa und ihr Territorium in der Antikzeit“, 1978).

Tadija Smičiklas

(Reštovo, 1843 - Zagreb, 1914)

Tadija Smičiklas war ein Historiker, Pädagoge und Naturwissenschaftler. Er gründete und redigierte seit 1904 das diplomatische Repertorium des Königreichs Kroatien, Dalmatien und Slawonien, den Kodex der kroatischen mittelalterlichen Dokumente. Er war Rektor der Universität Zagreb, Präsident der Matrix Croatica und von 1900 bis 1914 auch Präsident der Jugoslawischen Akademie für Wissenschaft und Kunst.

Josip Juraj Strossmayer

(Osijek, 1815 - Đakovo, 1905)

Josip Juraj Strossmayer war der Bischof der Bistümer Đakovo-Bosnien und Srijem, ein bedeutender kroatischer Mäzene und Schriftsteller. Er studierte Theologie in Đakovo, doktorierte 1834 in Pesth in Philosophie und wurde 1838 zum Priester geweiht. Er war der Gründer der Volkspartei. Er ist der Gründer der Jugoslawischen Akademie für Wissenschaft und Kunst, der kroatischen Universität und vieler anderer kultureller, wissenschaftlicher und pädagogischer Institutionen. In Osijek ist er insbesondere für den Bau des Klassischen Gymnasiums in Tvrđa, der Pfarrkirche St. Peter und Paul in der Oberstadt und des Krankenhauses in der Unterstadt verantwortlich.

